

Guía Práctica

# GANCHILLO XXL

con *Trapillo*

Todo lo que necesitas saber sobre la técnica del ganchillo. Su historia, herramientas, distintas agujas, tipos de hilos, puntos básicos y mucho más.





# Guía Práctica Ganchillo XXL

## ÍNDICE

Introducción.....	2
<b>Capítulo 1: el Ganchillo .....</b>	<b>4</b>
Historia del ganchillo .....	5
Hilos de ganchillo .....	6
Lenguaje del ganchillo .....	13
Puntos básico .....	14
Agujas de ganchillo .....	20
<b>Capítulo 2: herramientas y materiales .....</b>	<b>23</b>
Agujas .....	23
Agujar ergonómicas .....	24
Aguja afgana .....	25
Telares .....	25
¡Más acerca del hilo! .....	26
Marcadores .....	28
Accesorios .....	28
<b>Capítulo 3: técnicas básicas .....</b>	<b>30</b>
¡Práctica, práctica, práctica! .....	32
Puntos básicos del ganchillo .....	32
Punto Piña .....	47
Punto Cangrejo .....	49
<b>Capítulo 4: Consejos para el ganchillo .....</b>	<b>52</b>
Conclusión .....	61



## Introducción

¡Gancho, lazo y forma!

Todo el mundo puede hacerlo, pasará estupendos ratos de diversión si se involucra en una de las aficiones más entrañables de todos los tiempos, el ganchillo. Es una de las pocas formas de arte que puede hacer a su propio ritmo, un escritor lo llamó, el acompañamiento perfecto para soñar despierto.

Si lo que buscas es versatilidad, el ganchillo lo tiene todo. Formas, colores, texturas, volumen y peso se combinan para producir potencialmente cientos de objetos que te harán sonreír y provocarán exclamaciones como "ahhh, ¡tengo que tener esto!", entre sus familiares y amigos. Porque una vez que la labor tejida llega a su fin, una verdadera obra de amor se manifiesta.

El ganchillo no es un arte común, una mera parte del universo de la costura. Tiene su propio conjunto de símbolos y abreviaturas, sus propios planos.

Un objeto hecho de ganchillo puede mantenernos calientes en invierno, apoyar nuestras ollas y sartenes, suspender nuestras plantas del techo,



## Guía Práctica Ganchillo XXL

proteger nuestro dinero, cubrir las manchas y arañazos en los muebles, vestir la cuna del bebé y hacer una declaración de estilo.

La afición por el ganchillo no ha disminuido desde sus primeros tiempos. Solo echa un vistazo en la sección de cualquier librería de artes y oficios, la última vez había más libros sobre ganchillo, que de los que había sobre el Código Da Vinci y si todavía crees que el ganchillo se reserva para señoras que se sientan en una mecedora durante todo el día, déjame preguntarte:

¿Dónde has estado?

Hoy en día personas de todas las edades se relajan haciendo ganchillo y en nuestro caso ganchillo XXL con trapillo.

Hoy en día se organizan jornadas de Urban Knitting en muchas ciudades del mundo.

Si todavía no sabes que es el Urban Knitting te pierdes una actividad tremendamente divertida donde las personas se reúnen para decorar con piezas de crochet arboles, fuentes, plazas y distintos tipos de mobiliario urbano que aportan durante unos días un aspecto fresco y divertido al paisaje urbano, a la vez que hace las delicias de las tejedoras y tejedores de la zona.

Vamos a ver si podemos conseguir mantenerte enganchado...



## Capítulo 1: El Ganchillo

Para comprender mejor que es el ganchillo, vamos a hacer algunas distinciones:

**Ganchillo:** es un tipo de costura de encaje que implica el enganche de cadenas de un solo hilo utilizando una aguja de gancho.

**Tejer:** es una cadena de hilo o hilos juntos tejidos a mano con dos agujas largas o por la maquinaria que forma bucles entrelazados similares.

**Coser:** se utiliza aguja e hilo para sujetar puntos de sutura.

**Acolchado:** se cosen líneas o patrones a través de capas de tela. Se emplea generalmente en la fabricación de ropa de cama y decoración de paredes.

**Bordado:** se utiliza aguja e hilo para hacer diseños ornamentales en tela levantando el dibujo.

Las diferencias entre el ganchillo y las otras formas de costura se harán evidentes a medida que vayamos dando explicaciones más detalladas,

Variedad en  
formatos de  
**TRAPILLO**



**ROLLO Ø 14cm**



**ROLLO Ø 12cm**



**ROLLO Ø 10cm**



# Guía Práctica Ganchillo XXL

## Historia del Ganchillo

Un escritor que trató de trazar la historia del ganchillo llegó a la conclusión de que no hay evidencia real para demostrar la existencia del ganchillo antes del siglo 19. El tejido de punto, apareció por lo menos 4 siglos antes que el ganchillo.

¿Por qué el ganchillo no apareció hasta el siglo 19?, probablemente podría explicarse por el hecho de que la gente prefería las técnicas de tejido más económicas.

El ganchillo utiliza una enorme cantidad de hilo para producir piezas de tela, que se fabricaban más económicamente con las antiguas técnicas de tejido.

Mientras que Irlanda estaba desarrollando su industria del encaje, en los EE.UU se desarrollaba el ganchillo. Pronto se convirtió en una actividad del hogar que pronto fue amada por muchos colonos americanos.

Mientras que la costura se consideraba una función, el ganchillo era un entretenimiento. Cuando Estados Unidos entró en la Segunda Guerra Mundial en 1941, no había tal cosa como el tiempo o la innovación para la moda, así que la idea era hacerlo "corto y dulce". Por lo tanto, el ganchillo fue utilizado para adornar las cosas, creando con un simple adorno, un toque acogedor.

Cuando terminó la guerra, el ganchillo se puso de moda otra vez, y las mujeres lo convirtieron en un hobby para crear lujos que deseaban: manteles, orlas para fundas de almohadas, pañuelos y toallas.



Después de 1960 el ganchillo ya no era una actividad doméstica. Las siguientes generaciones lo convirtieron en algo más ambicioso y no tradicional. De repente, toda clase de tejidos acabados estaban llegando a escena, manifestaciones de la fiebre de la innovación que caracteriza el periodo de abundancia que EE.UU estaba experimentando. Desde este momento, el ganchillo del siglo 21 ha tenido una cara diferente, una nueva mirada.

Nacieron nuevos tipos de agujas e hilos que se multiplicaron en gran variedad.

Para nosotros la gran revolución ha sido el trapillo.

Con el trapillo ha nacido el Ganchillo XXL.

## **Hilos de ganchillo**

Hay una ligera confusión en cuanto a los tamaños del hilo, pero no dejes que eso te desanime. Un sistema clasifica el hilo en 5 categorías basadas en el diámetro aproximado del hilo:

A: Hilos finos ideales para calcetines y ropa de bebe.

B: Peso medio bueno para suéteres de interior, las cosas del bebé, vestidos y trajes.

C: hilos de estambre para gorros, guantes, zapatillas...

D: hilos voluminosos, para alfombras, chaquetas pesadas y artesanías.

E: extra voluminosos, empleado principalmente para alfombras.



## Guía Práctica Ganchillo XXL

El tamaño correcto del proyecto depende del ancho, que depende del tamaño de la aguja y del hilo y el estado de ánimo que tengas ese día. Cuando se trabaja con un modelo, el tamaño de la aguja viene recomendado, pero se puede optar por trabajar más estrechamente o más ancho de lo que sugiere el patrón, pero para hacerlo con precisión hay que trabajar con las indicaciones que recomienda el patrón.

El ancho tiene dos partes: el ancho de puntada y el ancho de fila. El ancho de la puntada es el número de puntadas en una longitud dada de una fila, y el ancho de fila, es la altura del número de filas realizadas.

### ¿Qué es el Trapillo?

El trapillo es el material sobrante en las mesas de corte del patronaje de las fábricas textiles.

Alguna vez ha jugado con muñecas "mariquitas", ya sabe, esas muñecas de papel a las que se le recortan vestidos, cuando se recorta el vestido queda un cerco del papel y eso es el trapillo.

Las grandes fábricas calculan la colocación de los patrones en la tela usando avanzadas computadoras que calculan el máximo aprovechamiento y mínimo desperdicio posible de tela. Una vez que se recortan todas las piezas de ropa lo que queda es el trapillo, que una vez desenredado y unido de nuevo se embobina para que podamos realizar todas las maravillas que se nos ocurren.

# Guía Práctica Ganchillo XXL

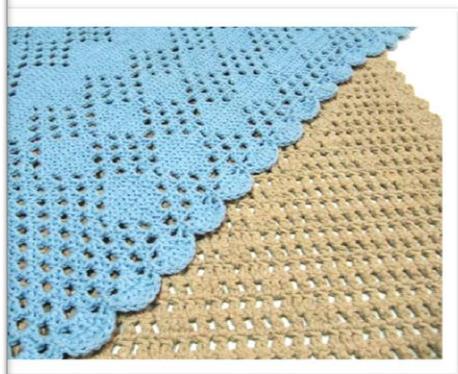


Bonita combinación para dejar volar  
TU IMAGINACIÓN

## Cuerda de Algodón

Existen otros tipos de hilaturas con las que se puede realizar el ganchillo XXL. Una de ellas es la "Cuerda de Algodón" también conocida como "Barbante".

A diferencia del trapillo, la cuerda de algodón sí se fabrica, existiendo una amplia gama de colores lisos y también colores mezclados. Su grosor es de 2,5mm y es ideal para tapetes, amigurumis, cortinas, bolsos, etc.





# Guía Práctica Ganchillo XXL





## Hilo Reciclado



O también llamado "Hilo rizado" o "Hilo de toalla". Su denominación viene dada a que su textura, al tejerlo, es similar al de una toalla.

Al igual que la cuerda de algodón, el hilo reciclado se fabrica. Eso quiere decir que tiene carta de color y que siempre están disponibles los mismos colores. En ocasiones, podemos encontrar hilos reciclados con brillos o mezclas. Estos colores suelen tener límite

de unidades y no los podemos encontrar siempre.

Este tipo de material es ideal para bolsos, paños, etc.



# Guía Práctica Ganchillo XXL





## Trapillo Pluma

El trapillo pluma es un trapillo fabricado. Al igual que los dos anteriores materiales, la cuerda de algodón y el hilo reciclado, éste tiene carta de color. Es ideal para toda aquella persona que tengan las manos delicadas, ya que se trata de un material mucho más ligero, por lo que no hay que forzar tanto la mano a la hora de tejer. También es la alternativa perfecta para las labores más finas y que necesiten mucho del mismo color.





# Guía Práctica Ganchillo XXL

Para hacer ganchillo, lo más importante es conocer los conceptos básicos:

- ❖ Abreviaturas más comunes
- ❖ Puntos
- ❖ Tipos de agujas
- ❖ Tipos de hilo

Conocer los conceptos básicos le permitirá realizar labores simples para ti y para tu hogar. De hecho, hay muchas labores que se pueden crear con solo saber lo básico.

Sin embargo, a medida que adquieras más confianza, es probable que desees aprender técnicas más avanzadas para diversificar los tipos de labores o "crafts" que quieras hacer. Quien sabe, quizás un día quieras vender tus creaciones. Tus productos terminados pueden venderse rápidamente. ¡Tendrás que mover tus dedos rápidamente para satisfacer la demanda!

## Lenguaje del Ganchillo

Comencemos por las abreviaturas más comunes utilizadas en ganchillo:

- ❖ punto de cadeneta (p.c./c.)
- ❖ punto alto, punto vareta (p.a./p.v.)
- ❖ medio punto alto, punto media vareta (m.p. alto)
- ❖ punto bajo, medio punto (p.b.)

# Guía Práctica Ganchillo XXL



- ❖ punto corrido, punto raso, punto enano, punto bajísimo (p. Corr./p.r./p.e./ p.bjs.)
- ❖ punto alto triple (p.a.triple/ p.a.t.)
- ❖ punto alto doble, punto vareta doble (p.a. doble)

Utilizarás otras abreviaturas, pero como principiantes estas son las más básicas que necesitas memorizar.

Antes de entrar en las puntadas básicas, hablaremos de la cadeneta, un término dominante en el ganchillo. Al igual que una casa necesita cimientos sólidos, el ganchillo necesita la cadeneta que se define como una fila de cruces cosidas que sirve de base para el ganchillo. Lleva a cabo todas las puntadas y filas y tendrás éxito en lo que hagas.

## Puntos básicos

**Punto de cadeneta:** hacer un anillo con el hilo, introducir la aguja, sostener el hilo sacando el otro extremo por el ojal del anillo estirando para apretar el nudo.

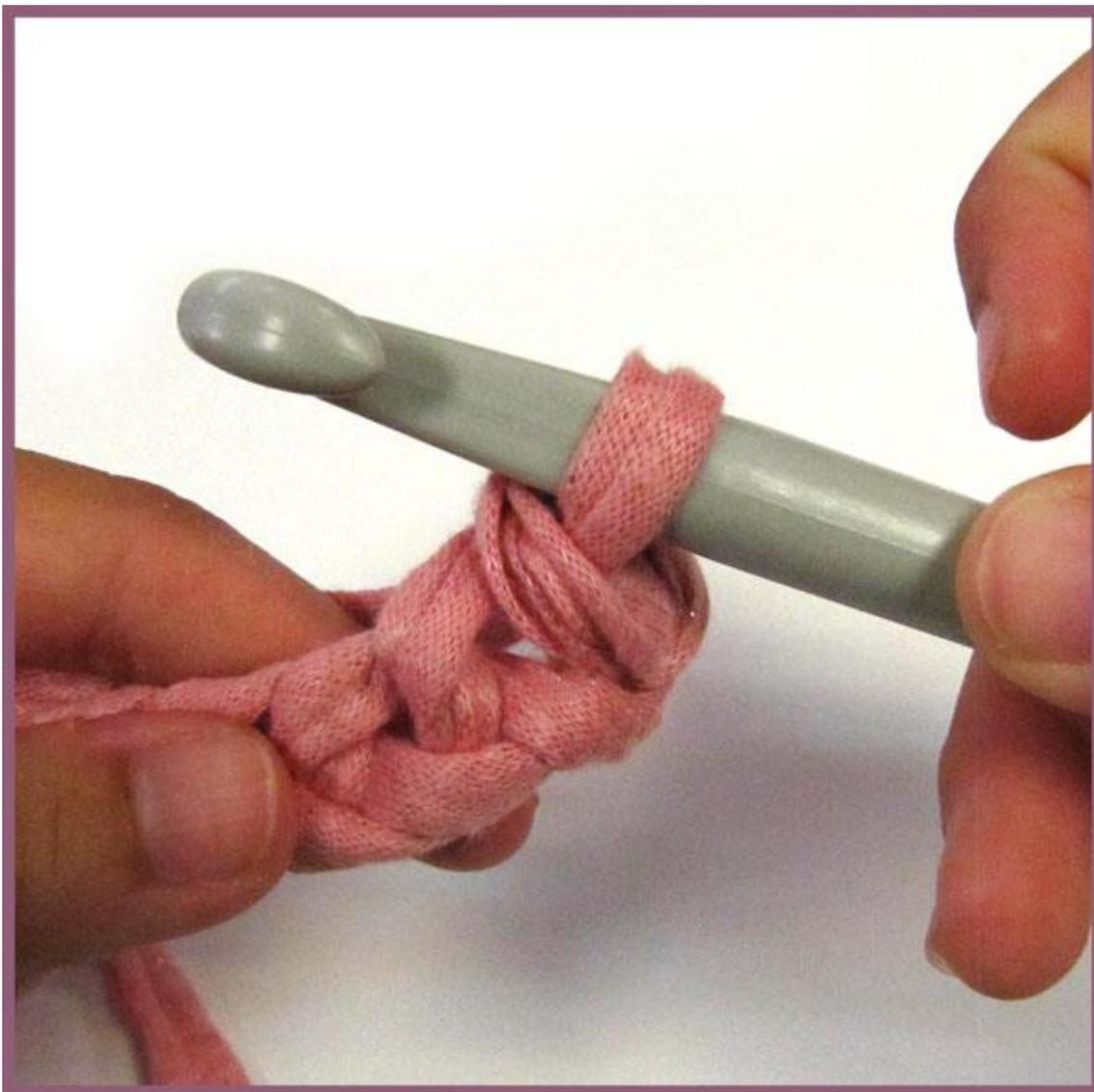


## Guía Práctica Ganchillo XXL



**Punto bajo o medio punto:** introducir la aguja por la parte de delante del punto base para trabajar a la izquierda de la aguja (para el primer punto de una base de cadenas, se empieza por la tercera cadena).

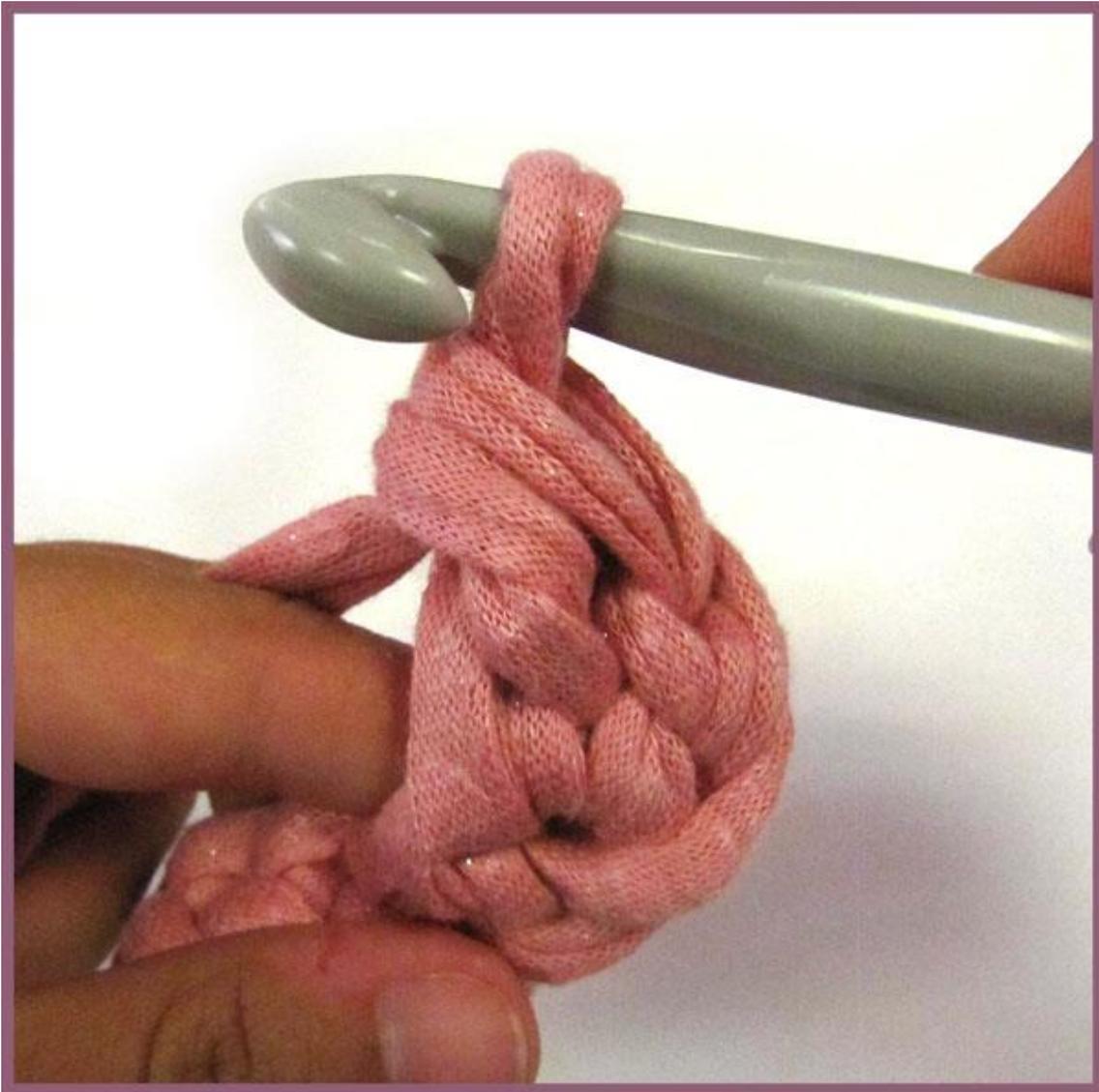
Tomar el hilo con la aguja y hacerlo pasar a través del punto base, habrá de esta manera dos puntos en la aguja. Tomar el hilo con la aguja y hacerlo pasar por los dos puntos de la aguja.



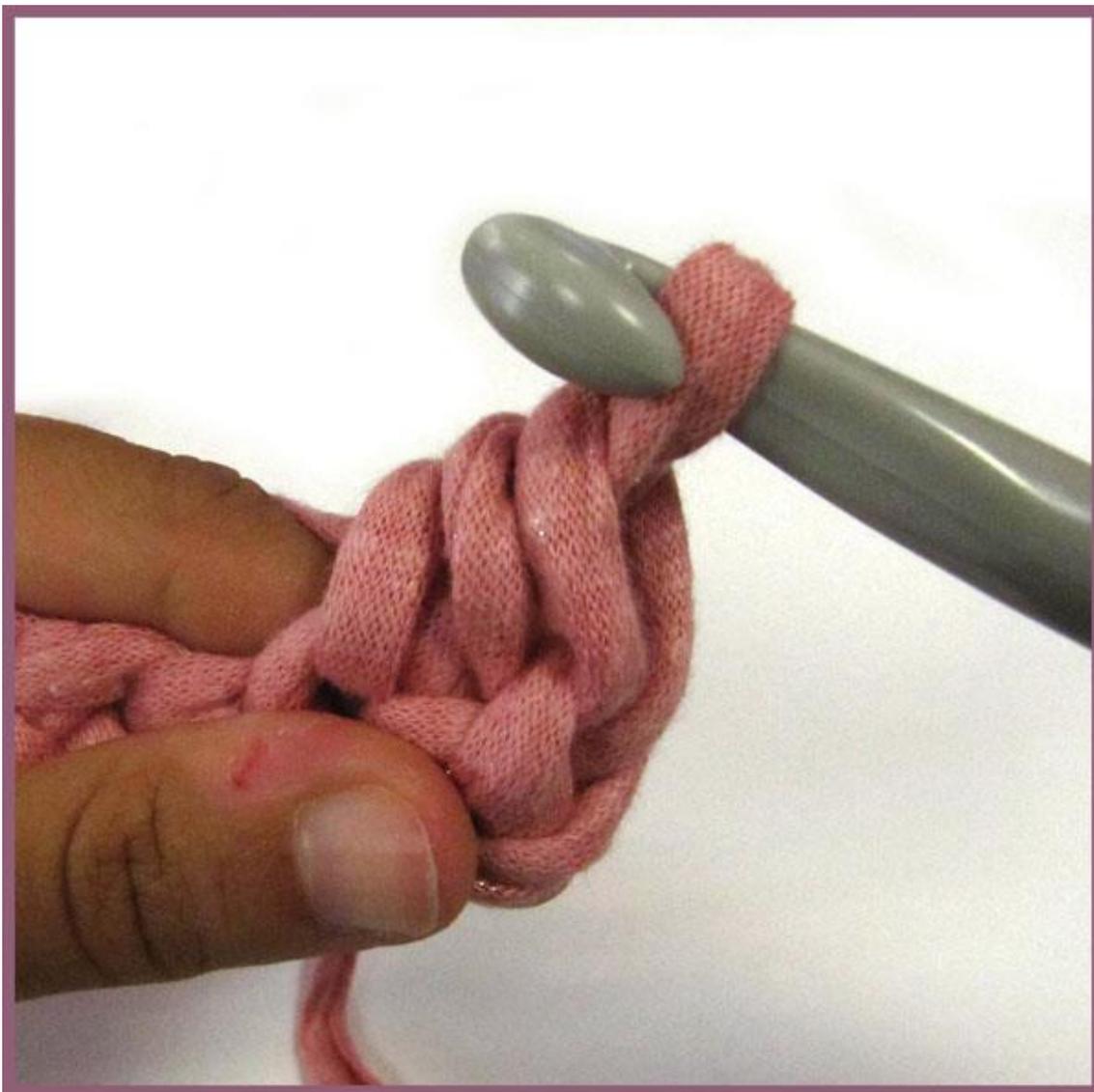
**Punto alto o punto vareta:** tomar el hilo con la aguja haciendo una lazada. Introducir la aguja en una cadena de base y enganchar la hebra formando una cadena. Con una lazada cerrar dos cadenas de la aguja. Con otra lazada cerrar las dos cadenas restantes.



## Guía Práctica Ganchillo XXL



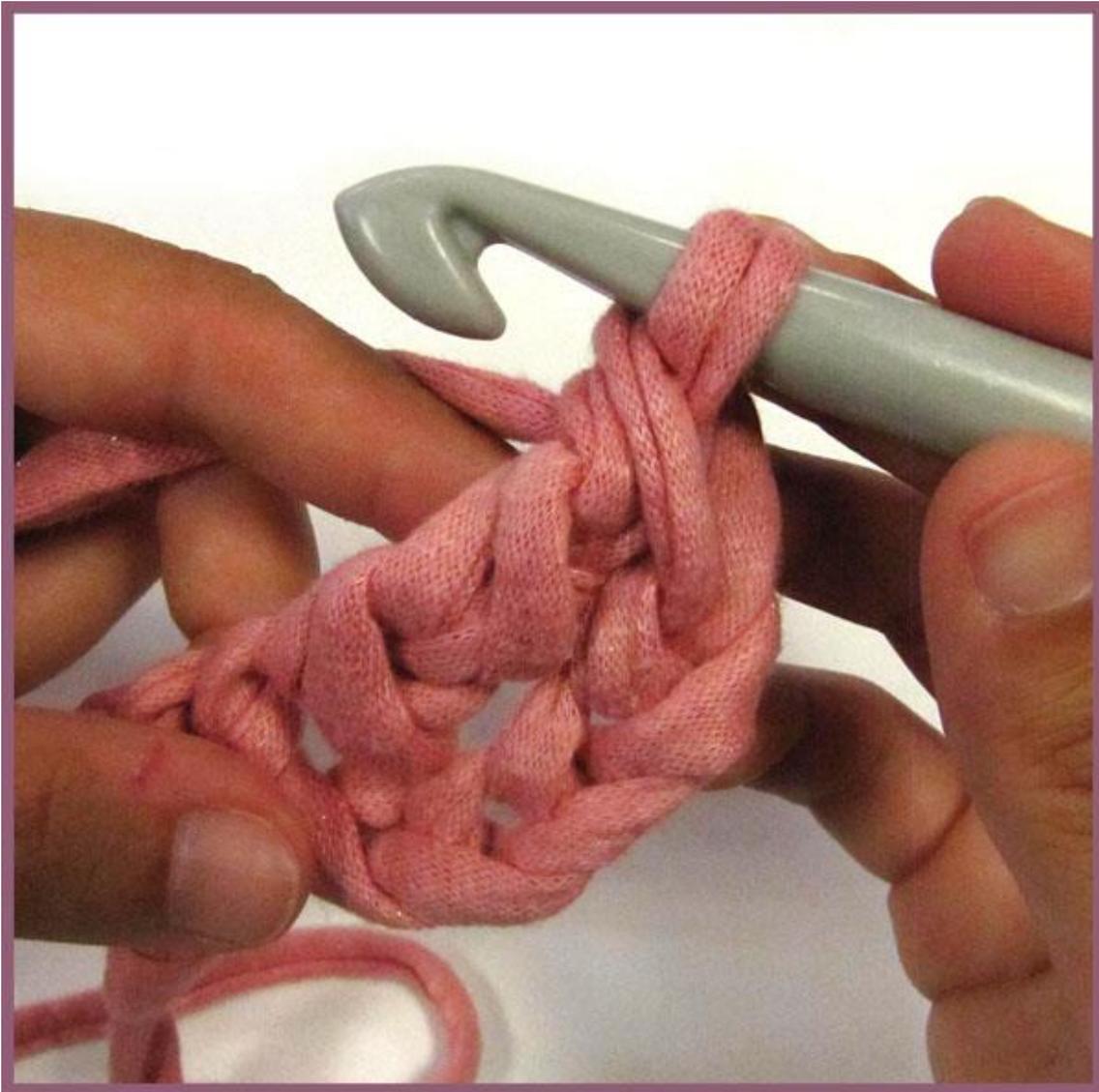
**Medio punto alto, punto media vareta:** tomar el hilo con la aguja haciendo una lazada. Introducir la aguja en una cadena de base y enganchar la hebra formando una cadena. Con una lazada cerrar tres cadenas de la aguja. Al comienzo de una nueva hilera el primer medio punto alto será sustituido por tres puntos de cadena.



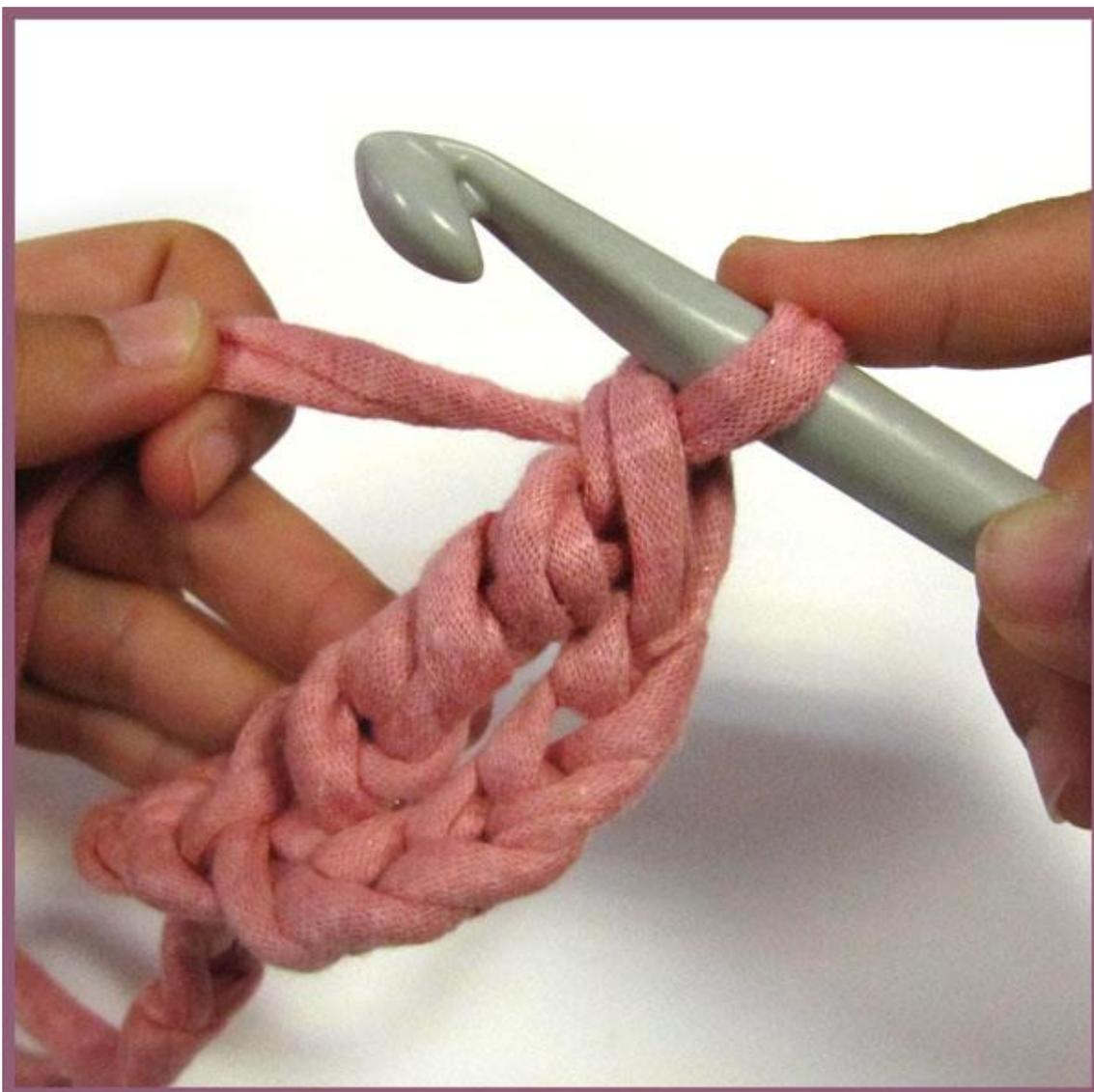
**Punto alto doble:** tomar el hilo con la aguja haciendo dos lazadas. Introducir la aguja en 1 cadena de base y enganchar la hebra formando una cadena. Con una lazada cerrar dos cadenas de la aguja, con otra cerrar las próximas dos cadenas y con una lazada cerrar las dos cadenas restantes.



## Guía Práctica Ganchillo XXL



**Punto alto triple:** tomar el hilo con la aguja haciendo 3 lazadas. Introducir la aguja en una cadena de base y enganchar la hebra formando una cadena. Con una lazada cerrar dos cadenas y con otra lazada, las otras dos cadenas de la aguja. Con otra lazada cerrar otras dos, y cerrar las dos últimas con otra lazada.



## **Agujas de ganchillo**

Las agujas vienen en varios tamaños, formas y materiales. Las agujas de aluminio y acero, a veces se fabrican con mangos de plástico para un mejor agarre. Estos mangos también ejercen menos presión sobre los dedos. Éstas se usan más en el crochet con hilo o lana. Para el trabajo con trapillo se utilizan agujas de “resina” muy resistentes y de un mayor grosor. Hay que tener cuidado con el tamaño de las agujas pues parecen no existir tamaños estándar entre los fabricantes por lo que

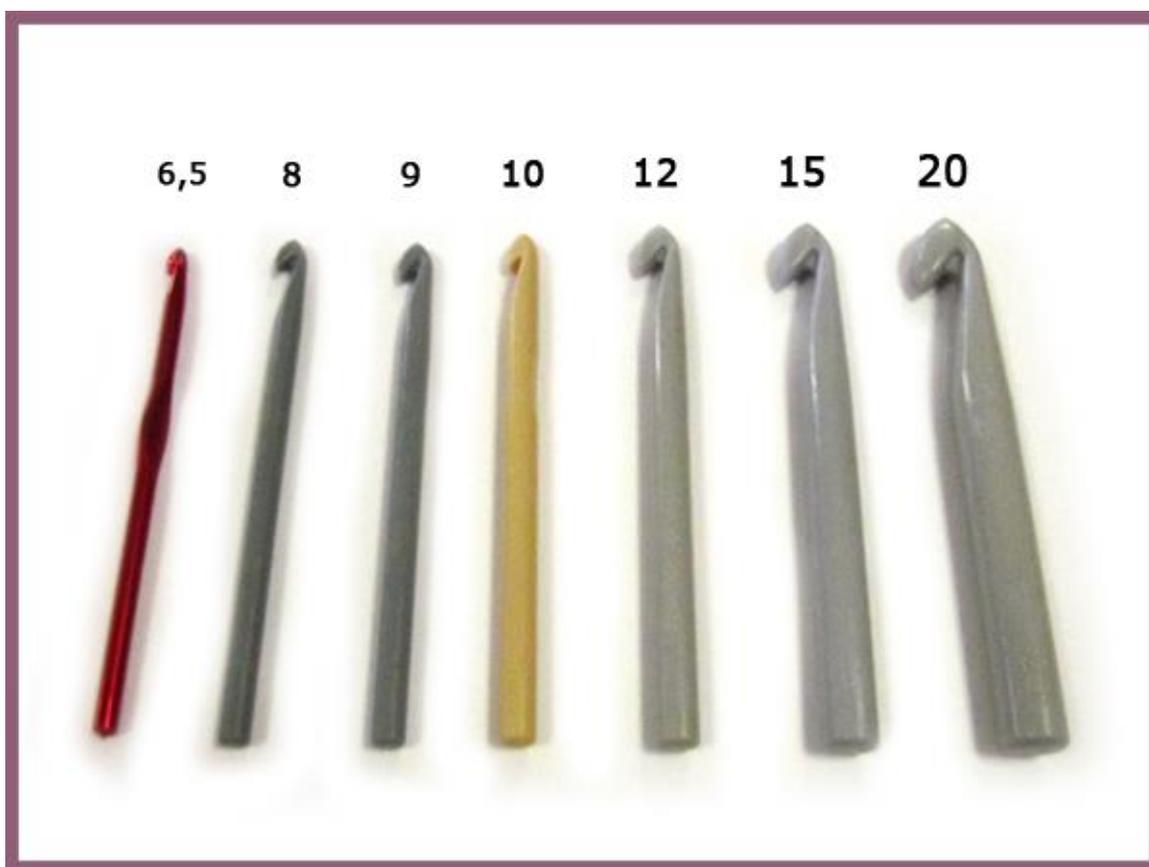


## Guía Práctica Ganchillo XXL

vienen con diferentes formas que afectan al tamaño de la puntada que producen.

Las agujas utilizadas para hilos gruesos o cuerdas de algodón sería aproximadamente del tamaño 6,5 y para la tela de trapillo van del tamaño 8 al 20.

Hay que tener en cuenta que el tamaño del hilo o tela, dicta el tamaño de la aguja.



# Guía Práctica Ganchillo XXL



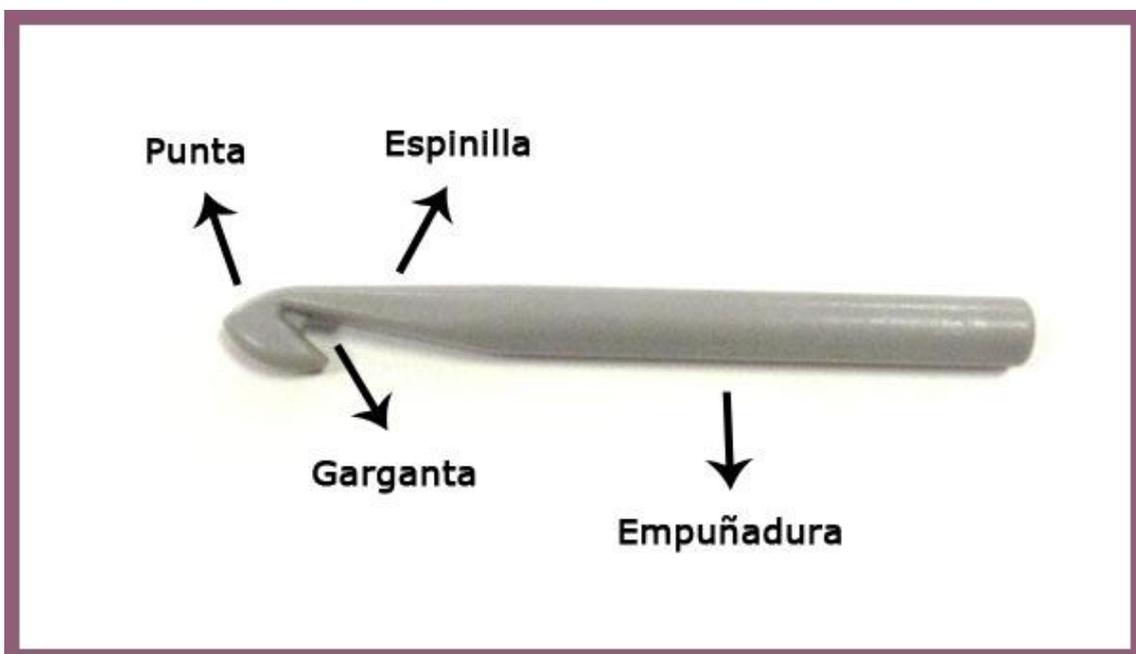
Partes de una aguja: una aguja de crochet se compone de 4 partes:

Punta

Espinilla

Garganta

Empuñadura



La punta entra en el tejido, la garganta engancha la hebra, en la espinilla se quedan los puntos que estamos trabajando y determina el tamaño de la puntada y en la empuñadura nos apoyamos para realizar los movimientos.



# Guía Práctica Ganchillo XXL

## Capítulo 2 : Herramientas y Materiales

### Agujas

Ya hemos mencionado que los tamaños de aguja varían de fino a grueso. Dependiendo del tipo de lana, hilo o el tamaño de tela de trapillo que queramos usar, debemos utilizar, uno u otro teniendo en cuenta el grosor que queramos tener en nuestro trabajo final.

Las típicas agujas de ganchillo de color plata, son muy útiles sobre todo para el hilo fino, pero con tejidos más gruesos terminan haciéndonos daño en la mano.

Puedes comprarlas de colores, para que las identifiques más rápidamente.

Para los tamaños grandes son muy útiles las agujas de madera, uniformes y sin ningún desnivel. Son ideales para el ganchillo afgano, aunque no tengan tope, ya que las agujas afganas son difíciles de conseguir.

Al hacer un proyecto a partir de un patrón, puede que venga sugerido el tamaño de la aguja, pero tú eres el mejor juez a la hora de elegir la que mejor te viene.

LosAbalorios.Com

R  
E  
C  
HILO  
C  
L  
A  
D  
O

# Guía Práctica Ganchillo XXL



A medida que avance en el trabajo puede que tengas que cambiar de aguja varias veces. No hay una fórmula fija para determinar la aguja correcta.

Como dicen los expertos, la práctica hace al maestro. Con el tiempo sabrás que tamaños o tipos dan mejores resultados en cada tipo de trabajo.

## **Agujas ergonómicas**

Existen muchas marcas y distintos tipos, lo ideal es que tengan un puño de plástico suave, para que no salgan callos en los dedos ni nos duelan las manos.



Otro tipo de estas agujas tienen puntas por los dos lados, pero a la larga e hacen más incómodas, porque se enganchan con nuestro trabajo.

Suelen ser de aluminio, por lo que deslizan mejor.



## Guía Práctica Ganchillo XXL

### Aguja afgana

Se utiliza para trabajos especializados. Fue ideado para hacer muchos puntos a la vez. Es más larga que una aguja normal y tienen topes en los extremos para que no se salgan los puntos. También las hay con largos cables flexibles para sostener puntos adicionales.



### Telares

Una herramienta que sustituye a la aguja es el telar. En el mercado se pueden encontrar de madera o de plástico, de distintas formas y tamaños.

Están los cuadrados utilizados para tapetes y paños. Los rectangulares con los que podemos crear metros de tejido para alfombras si son anchos o para bufandas si son más estrechos. También en forma circular con los que se puede hacer cuellos para el invierno.

Existe otro tipo de telar con los que podemos hacer una linda flor de trapillo.

# Guía Práctica Ganchillo XXL



## ¡ Más acerca del hilo!

Los hilos son producidos por diferentes tipos de hilados y de fibras. Algunas fibras son naturales, extraídas de plantas y animales, como el algodón y la lana; otros son sintéticos como el nylon o el acrílico. La industria del hilado, ha mezclado y emparejado fibras entre sí llegando a una gran variedad de tamaños y texturas que satisfacen a todo el que hace ganchillo.

Generalmente, para un principiante, el mejor hilo es uno con la superficie lisa y un medio giro.

Los hilos se venden por peso y generalmente son empaquetados en bolas. El tamaño de la bola más común es de 50g. , y la longitud puede variar dependiendo del grosor y composición de la fibra.

La lana es un buen hilo para tejer porque es extensible, por lo que es fácil empujar la punta de la aguja en cada puntada. El hilo de seda, también es bueno para el ganchillo, aunque es menos resistente y más caro.



Cuerda  
Algodón

LosAbelarios.Com



## Guía Práctica Ganchillo XXL

Los hilos de fibras sintéticas, como el acrílico, el nylon y el poliéster se fabrican a partir del carbón y derivados del petróleo, por lo que son menos costosos, más estables y no encojen.

Una buena alternativa, es usar hilos con fibras sintéticas y naturales mezcladas.

Tipos de hilo:

- ❖ **Alpaca:** perfecto para hacer tejidos que nos mantengan abrigados, y es hipoalergénico. Por otro lado, no admite que se le de color.
- ❖ **Cachemira:** es un hilo costoso que sale de unas ovejas del mismo nombre. La calidad es excelente y es súper suave, pero retiene mucho calor.
- ❖ **Algodón:** es uno de los más comunes, aunque es natural, en muchas ocasiones se le trata con químicos para que tomen colores y sean más resistentes. Es fácil de conseguir y a un precio asequible.
- ❖ **Lino:** Se hace de una planta, es muy ligero.
- ❖ **Seda:** viene de un gusano, es costosa, suave y muy ligera. Se combina con otras fibras para darle un poco de elasticidad, cosa que la seda no es en absoluto.
- ❖ **Lana:** viene en muchas versiones, con texturas, colores y pesos distintos.
- ❖ **Rayón, poliéster, acrílico y nylon:** son fibras sintéticas. Son muy fáciles de conseguir y muy económicas.



## Marcadores

Anillas de plástico que sirven de guía a la hora de contar los puntos, o marcar las vueltas en un trabajo.



## Accesorios

Infinidad de accesorios pueden completar nuestra labor.

- **Boquillas:** es el accesorio perfecto para crear un bolso de estilo vintage. Existen infinidad de tamaños y formas.





## Guía Práctica Ganchillo XXL

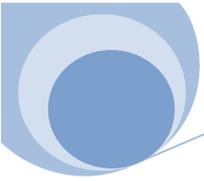
- **Cierres:** a la hora de cerrar un bolso XXL la mejor opción son los cierres de imán. Constan de dos partes imantadas que se unen, quedando el bolso cerrado. Existen dos tamaños a elegir dependiendo del tamaño del bolso o neceser.



- **Asas:** las podemos encontrar de madera, de caña de bambú o acrílicas. También se puede optar por cadena o cuero.

- **Abalorios:** para adornar la labor se puede utilizar infinidad de abalorios como bolitas de madera, zamak, cerámica o acrílicas, colgantes, flores, borlones, etc.

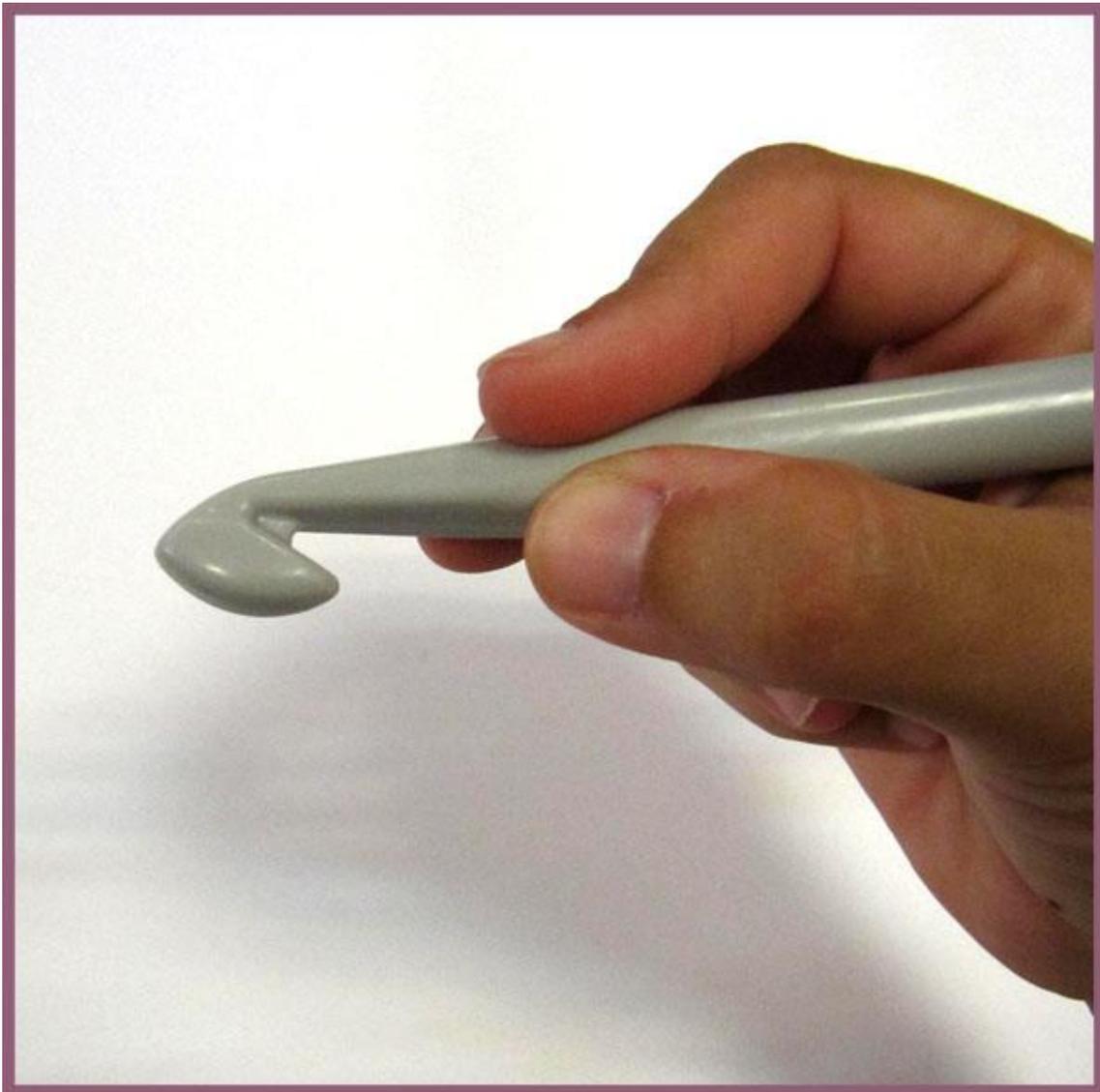




## Capítulo 3: Técnicas básicas

La técnica apropiada comienza por sostener la aguja y el hilo correctamente para que te sientas cómodo cuando estés trabajando.

Mantén la aguja agarrada como si fuese un lápiz. Ésta forma de agarrar la aguja es más habitual cuando vamos a trabajar con hilo o lana.

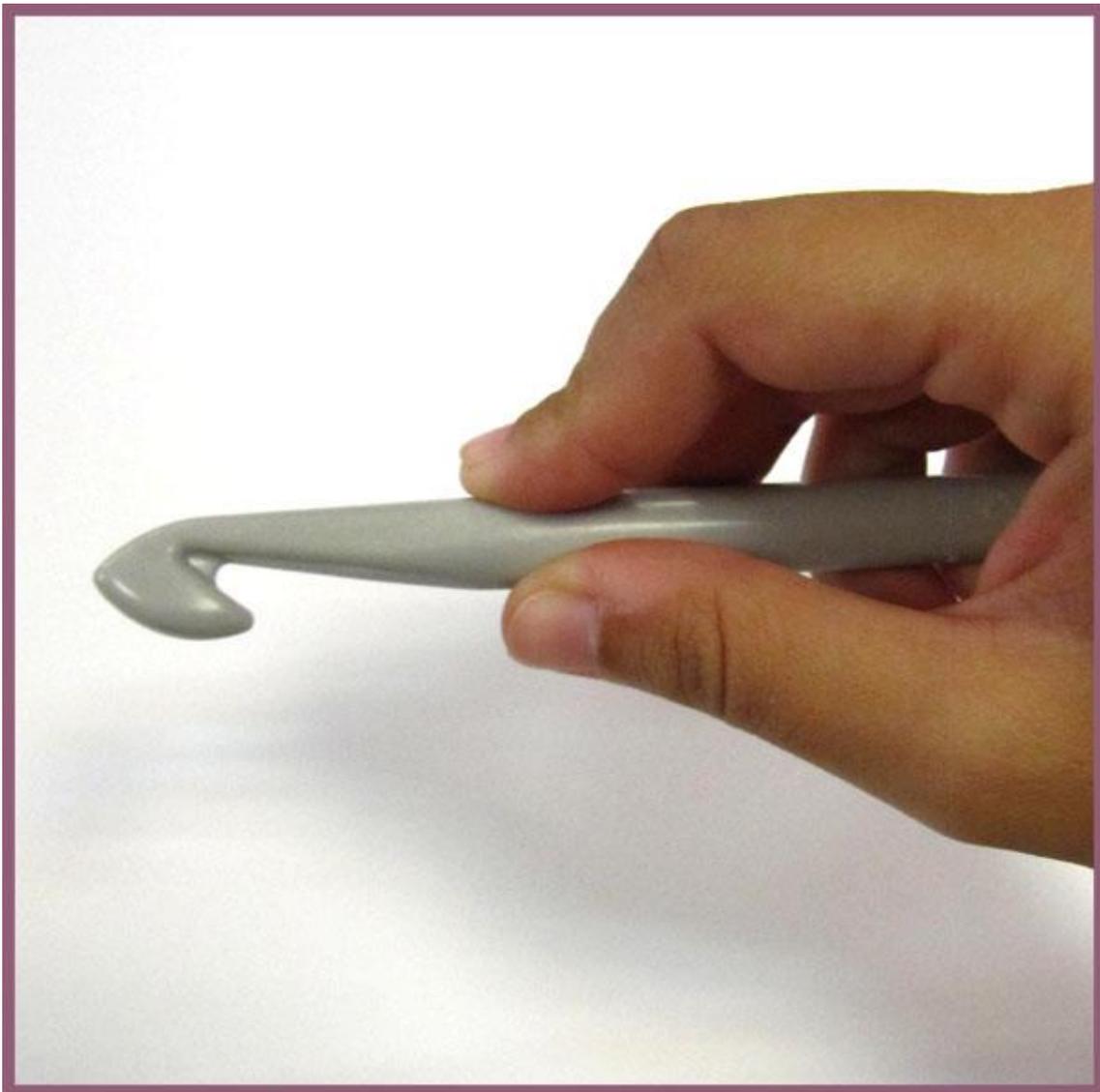




## Guía Práctica Ganchillo XXL

Para sujetar el hilo, haz un nudo corredizo. Para el nudo corredizo, pasa el hilo alrededor del dedo índice izquierdo, con la aguja en la mano derecha, pásela por donde está el dedo índice y enganche el hilo pasándolo por dentro del aro, luego tire de los extremos para apretar el nudo.

Para trabajar con trapillo lo ideal es agarrar la aguja en forma de cuchillo, ya que es más cómodo y la mano sufre menos.



# Guía Práctica Ganchillo XXL



Para comenzar hacemos un nudo corredizo y con la mano izquierda vamos haciendo lazadas en la aguja para hacer los puntos. Esto lo verás más claro un poco más adelante donde se explica el paso a paso de cada punto básico.

## **¡Práctica, práctica, práctica!**

El ganchillo se aprende con práctica. A medida que avances, cojeras tu ritmo, y harás el movimiento más cómodo y natural.

## **Puntos básicos del ganchillo**

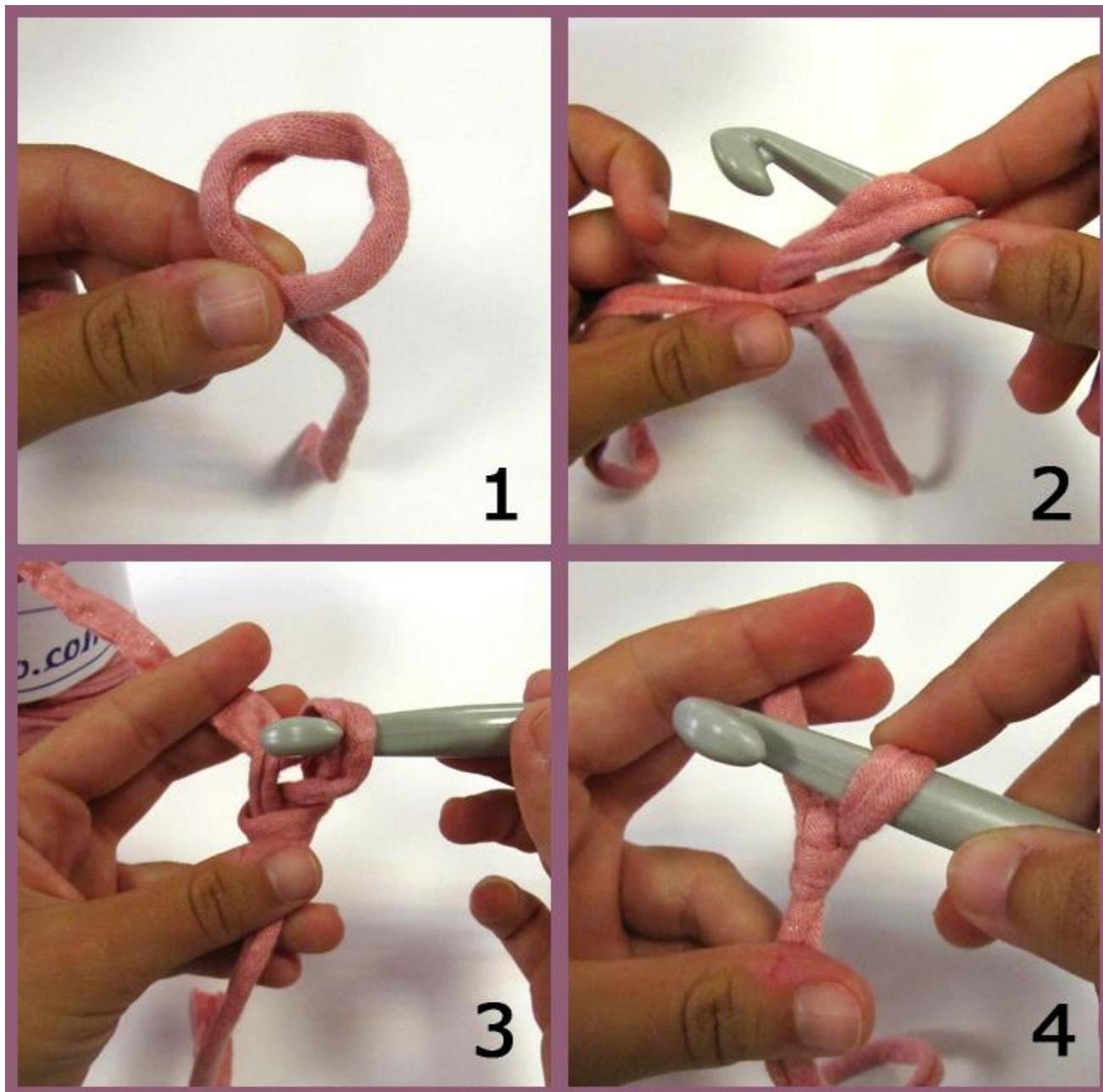
Todos los puntos de ganchillo se realizan a partir de tres movimientos básicos combinados de diferentes maneras: cantidad y combinación de lazadas en la aguja. En dónde se inserta la aguja y por cuantos puntos en la aguja se pasan las lazadas.

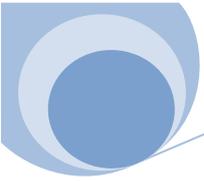
- ❖ Punto de cadeneta: casi todos los trabajos comienzan haciendo una cadena de puntos como base.



## Guía Práctica Ganchillo XXL

Se forma el primer punto haciendo un nudo corredizo.

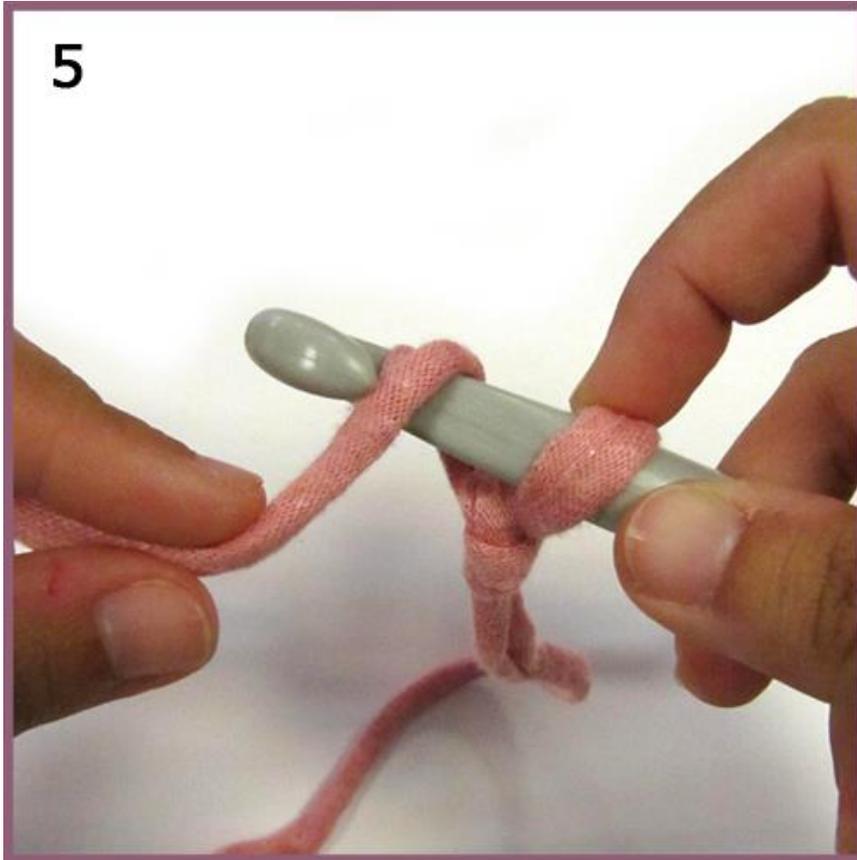




## Guía Práctica Ganchillo XXL



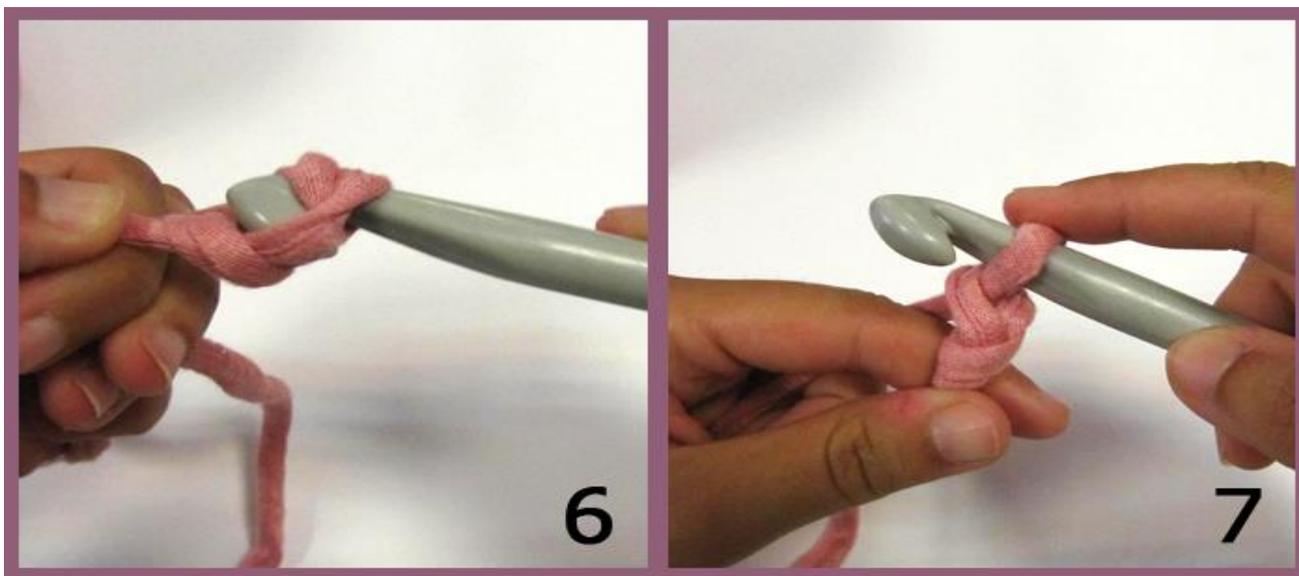
Pasar la tela por la aguja de abajo a arriba para hacer una lazada.



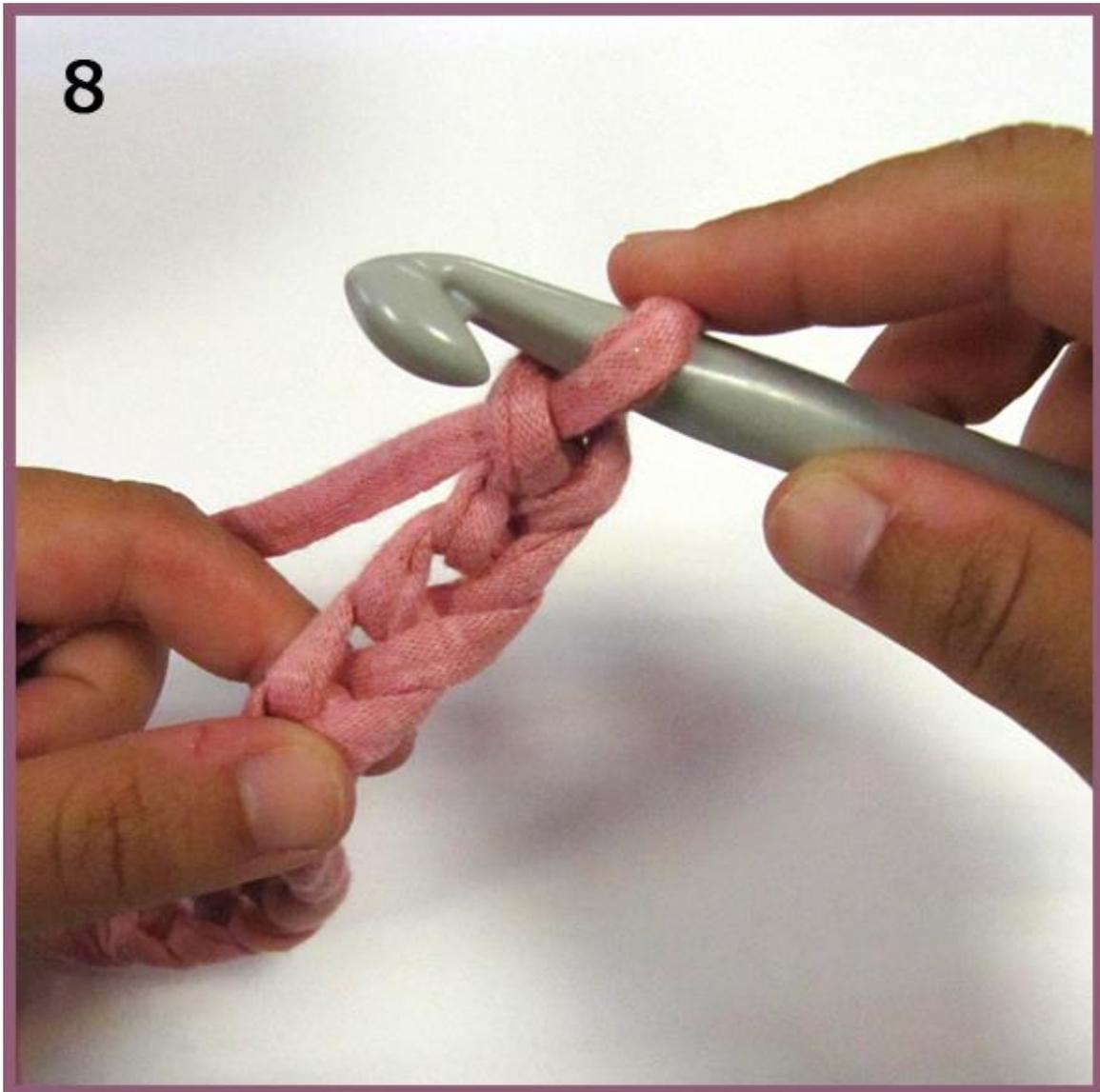
Después pasarla por dentro del punto que tiene la aguja.



## Guía Práctica Ganchillo XXL



Repitiendo esto hacemos el número de puntos que necesitamos.



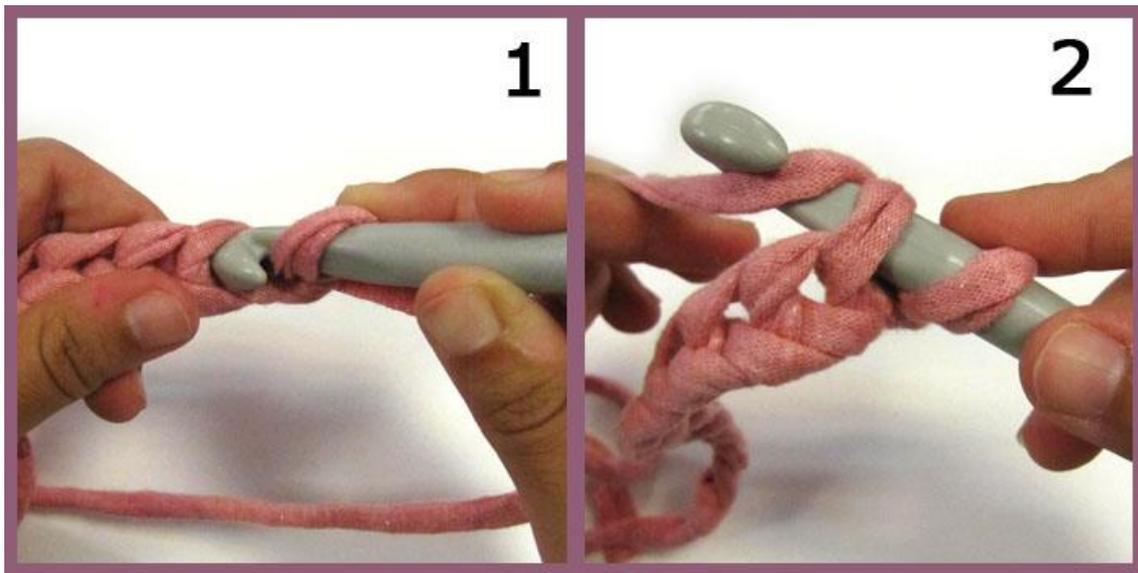
- ❖ Punto bajo o medio punto: la altura de un punto bajo es igual a la altura de un punto cadeneta. Es el punto ideal para principiantes y es el utilizado para tejer Amigurumis, que son muñecos de animales y personajes.

Se realiza a partir del segundo punto de la cadena.

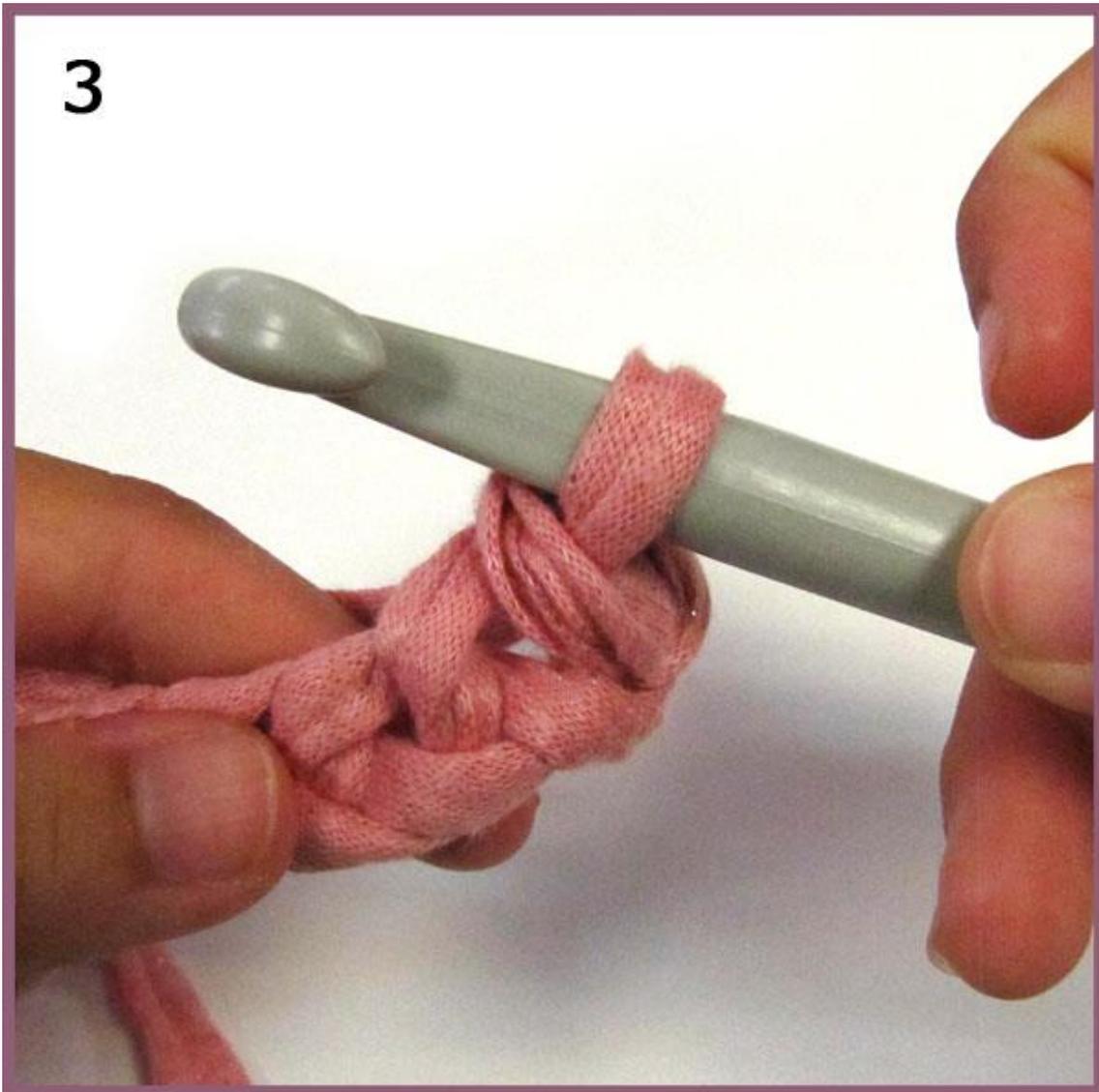
Inserta la aguja por dentro del segundo punto de cadena.



## Guía Práctica Ganchillo XXL



Hacer una lazada en la aguja, pasarla a través del punto de la cadena, volver a hacer una lazada en la aguja y pasarla a través de los dos puntos de la aguja.



Al dar la vuelta al tejido hay que tener en cuenta la cantidad de lazadas que serán necesarias para reemplazar el primer punto. Para el punto bajo es necesaria una cadena.

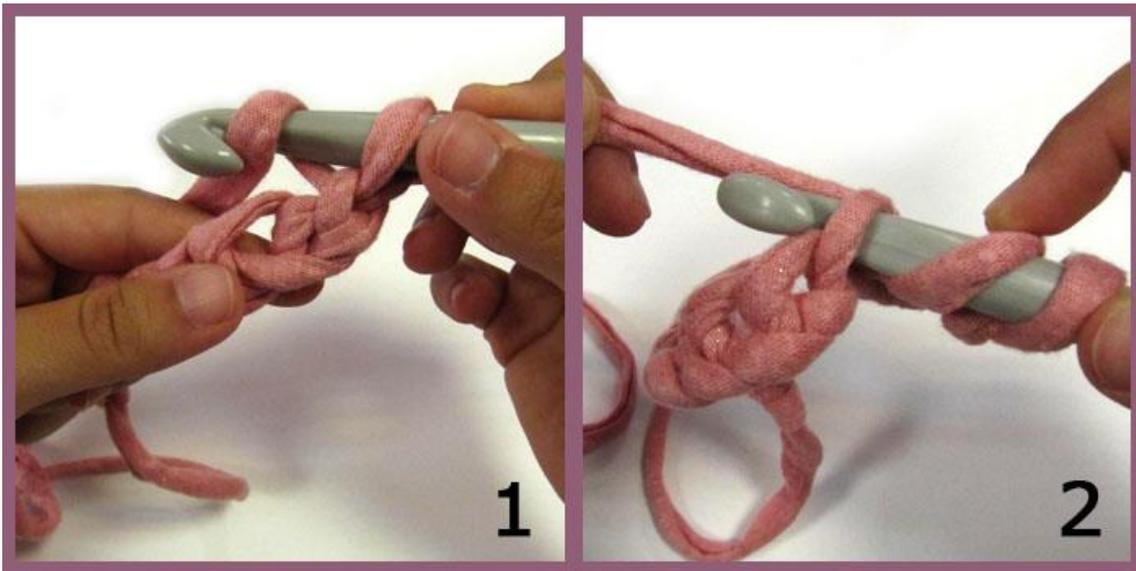
- ❖ Punto alto o Punto Vareta: tiene aproximadamente el doble de la altura que el punto bajo.

Tejer una cadena de base y por ser el primer punto se trabajará sobre el

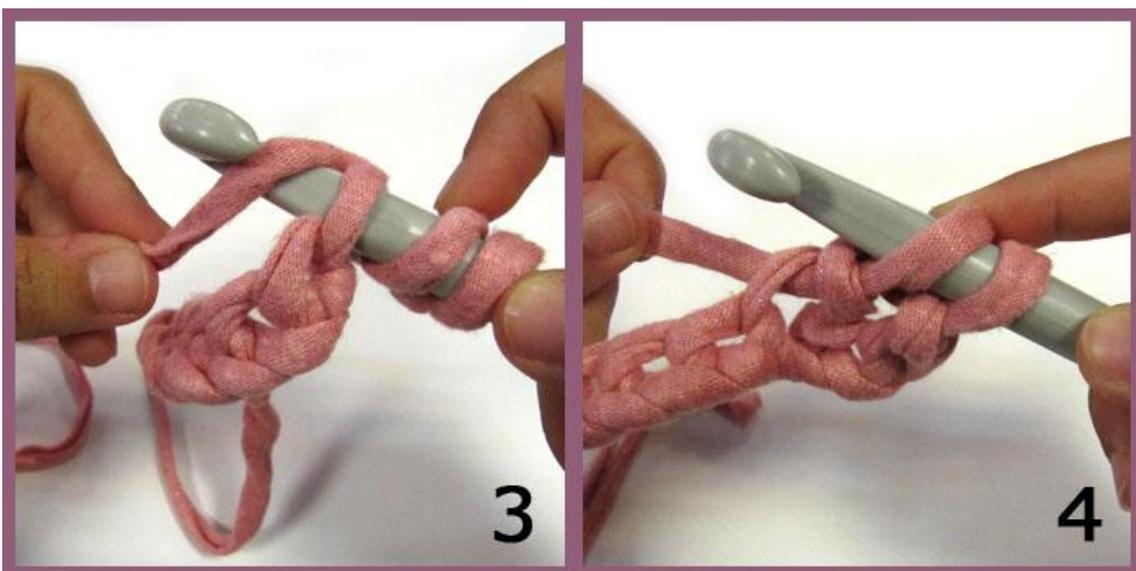


## Guía Práctica Ganchillo XXL

tercer o cuarto punto de comienzo para contrarrestar la altura del punto. Hacer una lazada en la aguja, introducir la aguja en el punto base, hacer otra lazada en el ganchillo y pasarla a través del punto de la cadena, quedan 3 puntos en la aguja.



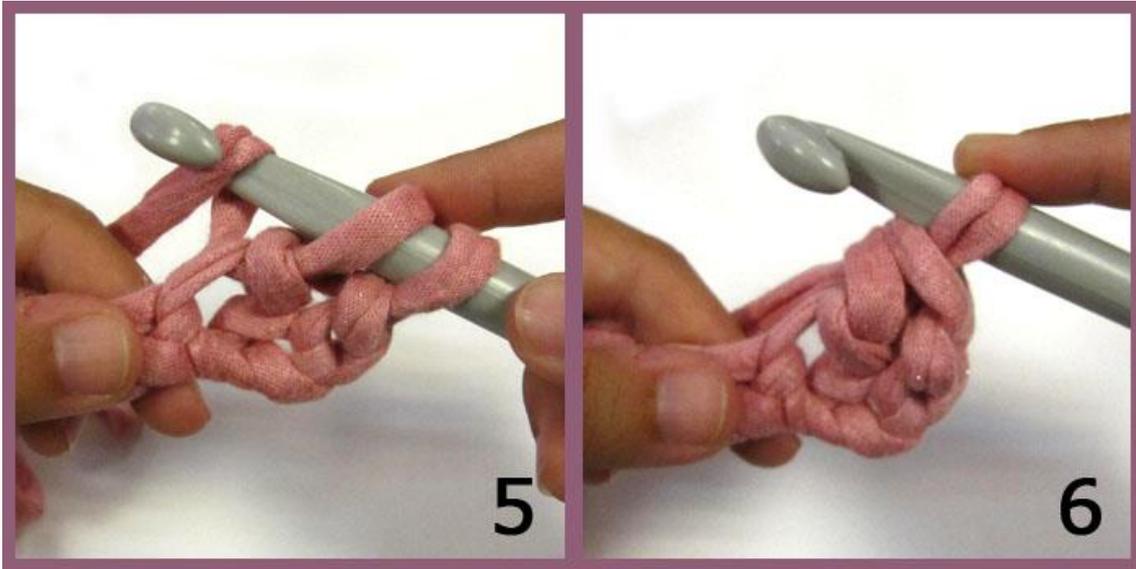
Hacer otra lazada en la aguja y pasarla por dos de los puntos que hay en la aguja.



## Guía Práctica Ganchillo XXL



Quedan dos puntos, hacer la última lazada en el ganchillo y pasarla a través de los dos puntos que quedan.



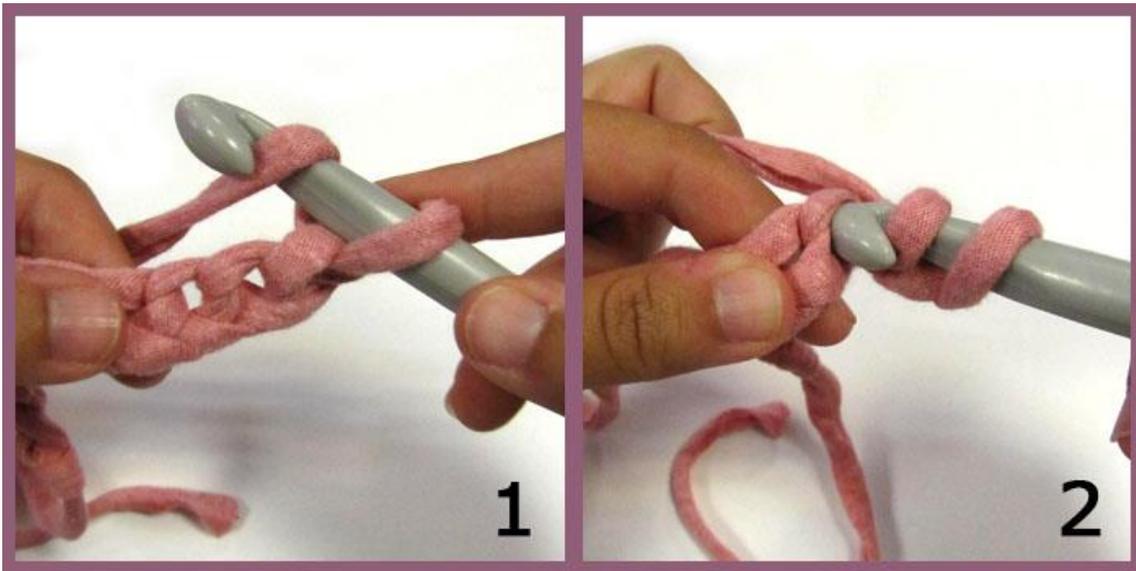
Al dar la vuelta al tejido son necesarias 3 cadenas para contrarrestar la altura.

- ❖ Medio Punto Alto o Punto Media Vareta: se encuentra entre el punto bajo y el punto alto en cuanto a altura se refiere.

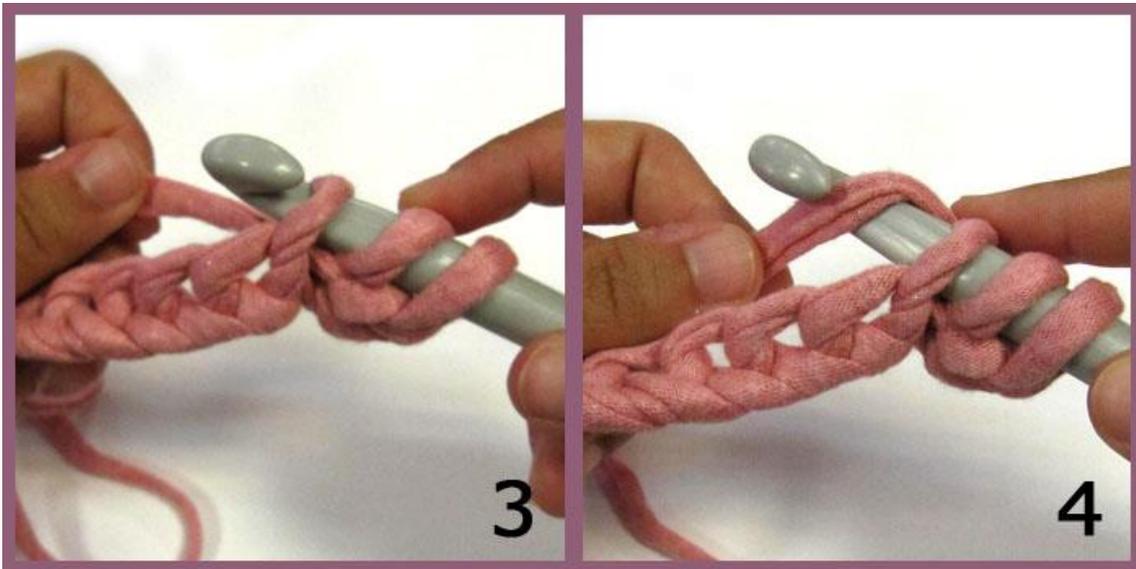
Tejer una cadena de base y se trabajará sobre el tercer punto de comienzo. Hacer una lazada en la aguja, introducir la aguja en el punto de la cadena, volver a hacer una lazada y sacar la última lazada a través del punto de la cadena.

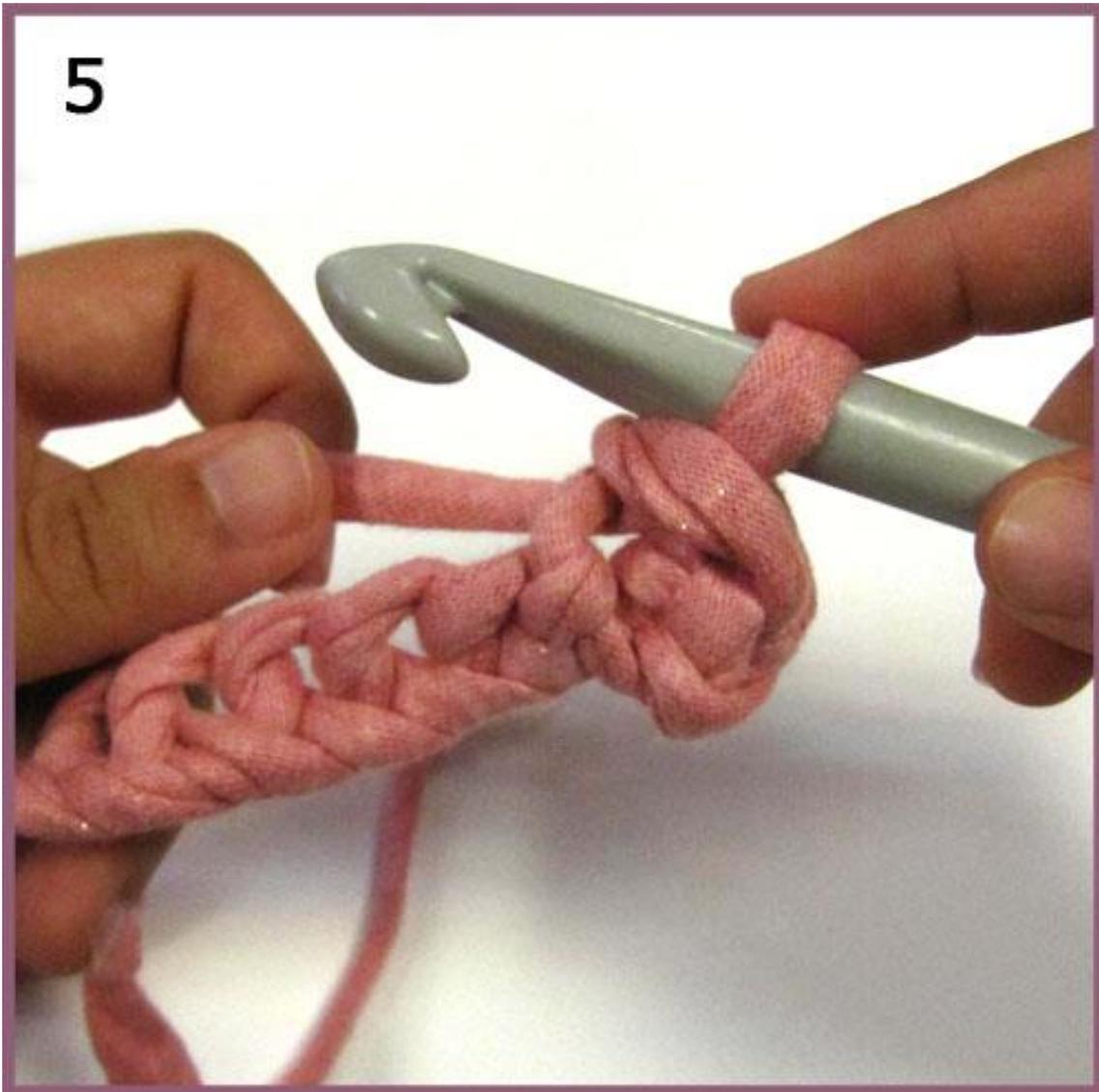


## Guía Práctica Ganchillo XXL



Quedan en la aguja 3 puntos, volver a hacer una lazada que será pasada a través de los 3 puntos.





Al dar la vuelta al tejido son necesarias dos cadenas.

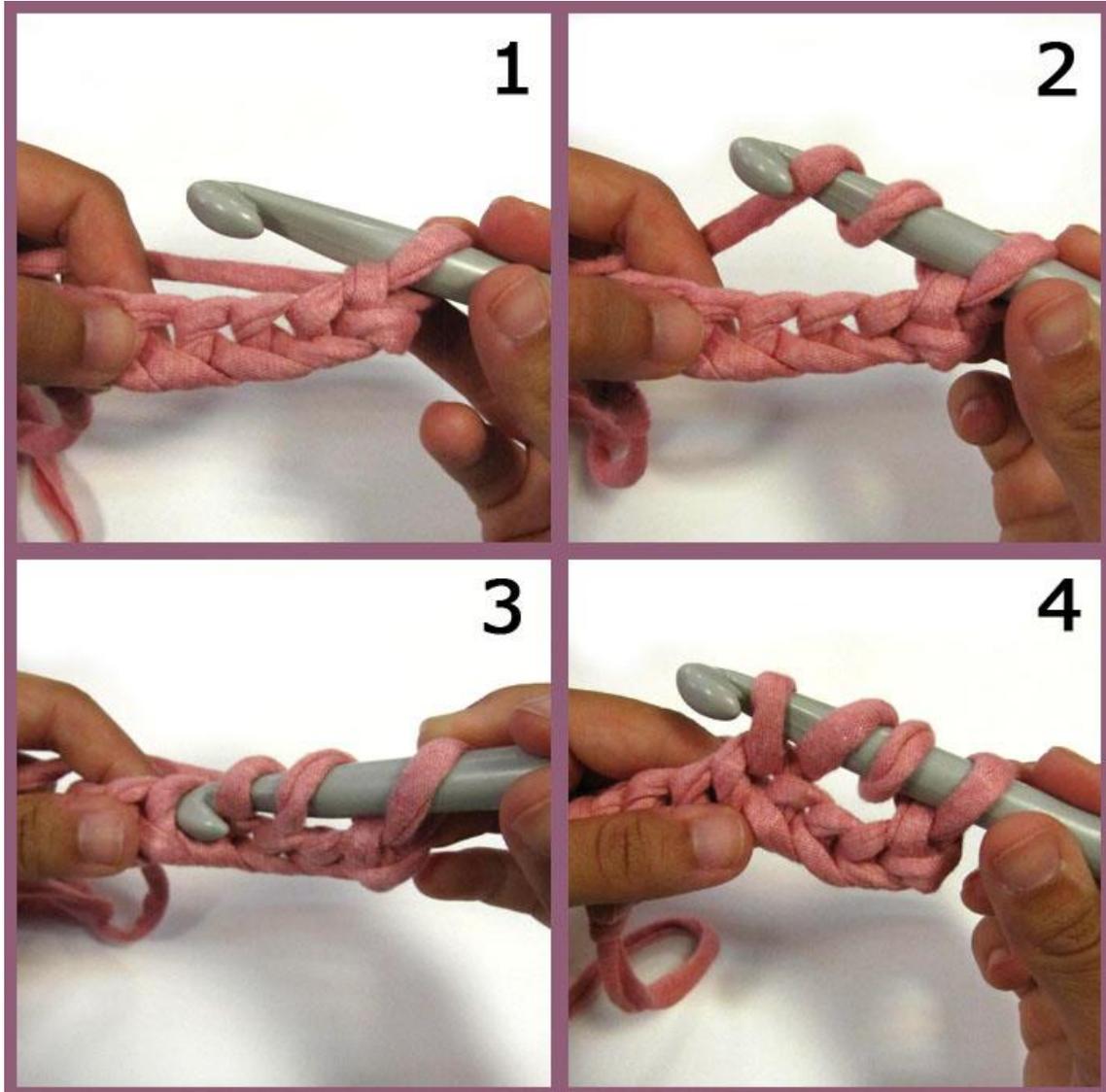
- ❖ Punto Alto Doble o Punto Vareta Doble: crea gran altura entre los puntos. Se crea un tejido holgado.

Tejer una cadena de base y por ser el primer punto se trabajará sobre el quinto punto de comienzo, para contrarrestar la altura del punto. Hacer dos lazadas en la aguja, introducirla en la cadena base, hacer otra

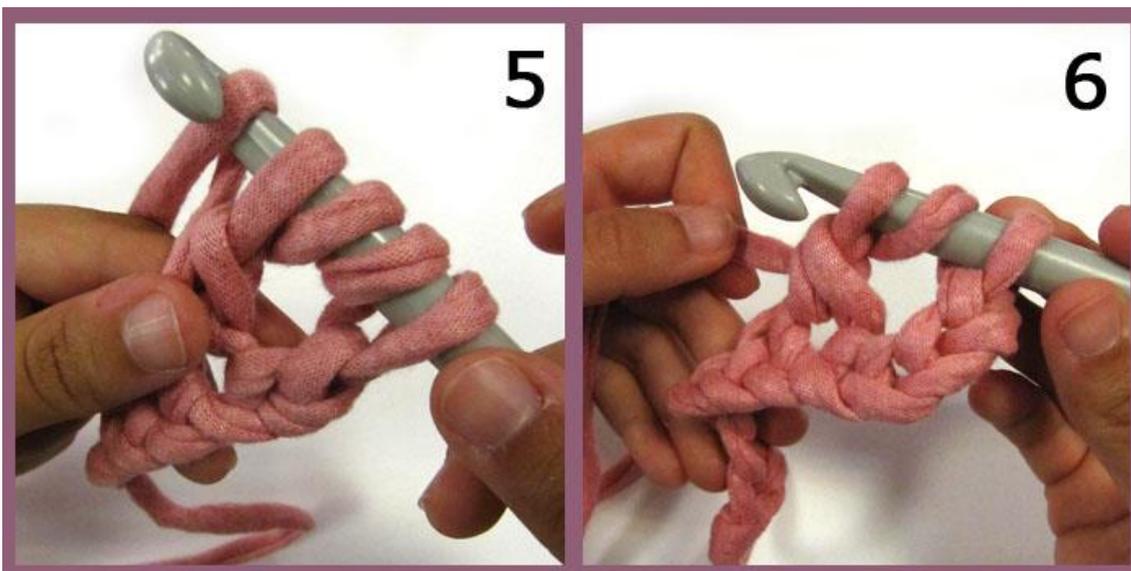


## Guía Práctica Ganchillo XXL

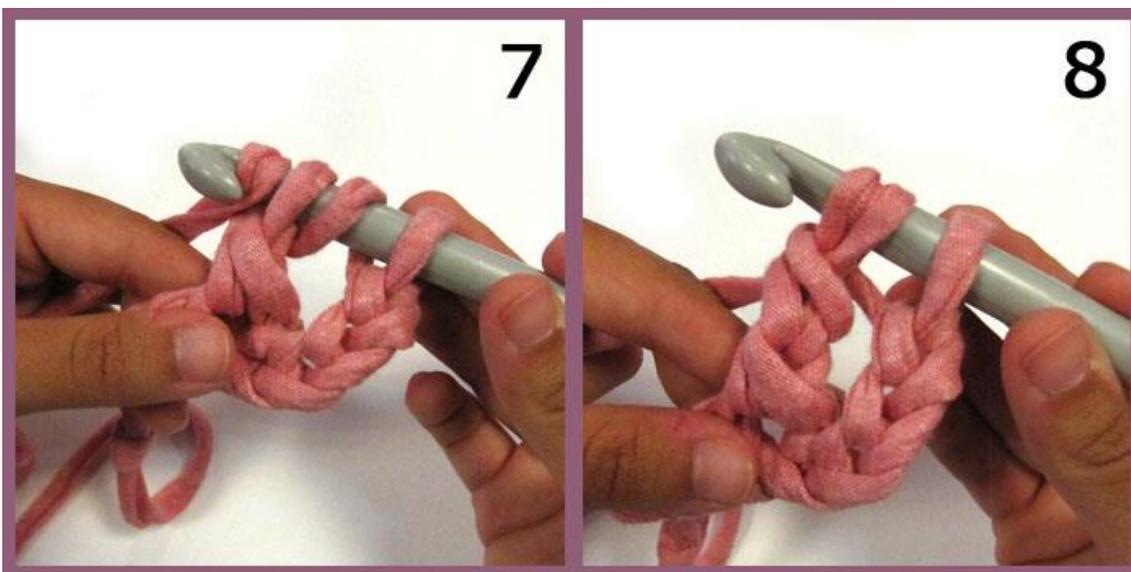
lazada y pasarla a través del punto de la cadena. Quedan 4 puntos en la aguja.



Hacer otra lazada en el ganchillo, pasarla a través de dos puntos de la aguja.



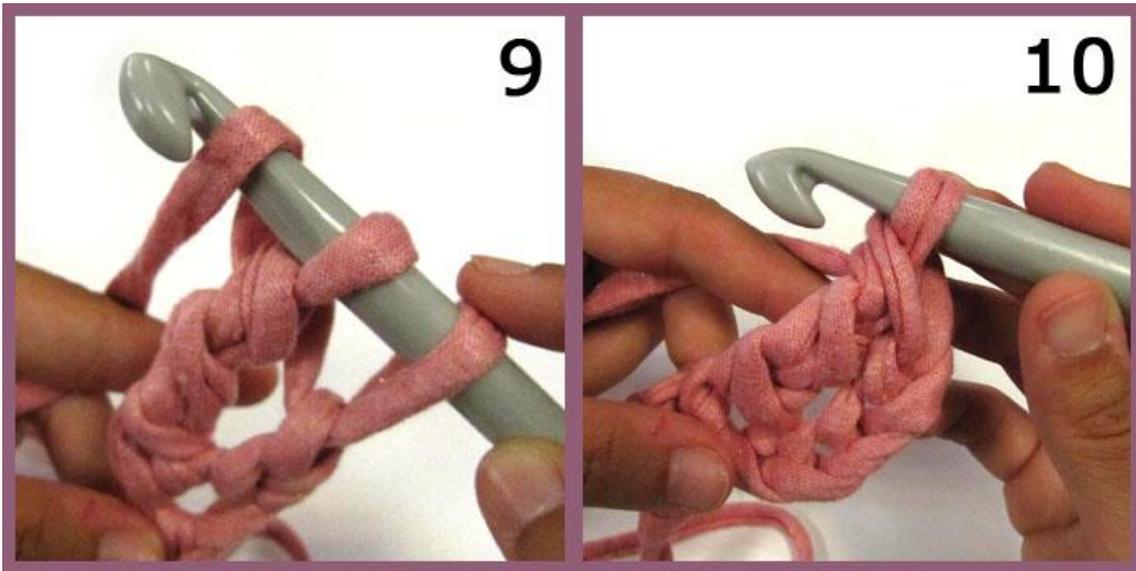
Quedan 3 puntos en la aguja. Hacer otra lazada, pasarla a través de dos puntos de la aguja.



Quedan 2 puntos. Hacer otra lazada y pasarla a través de los dos últimos puntos.



## Guía Práctica Ganchillo XXL

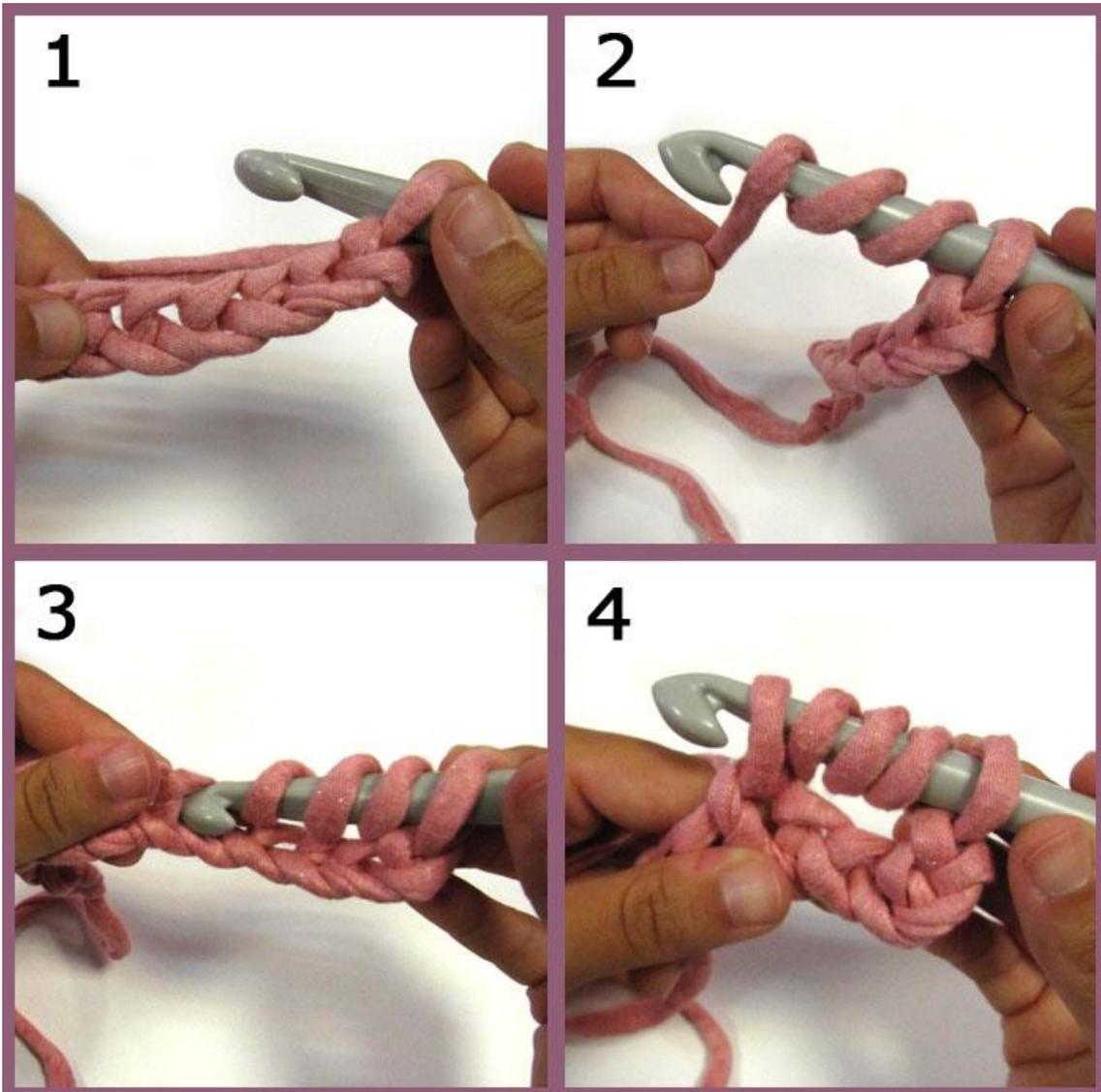


Al dar la vuelta al tejido, son necesarias 4 cadenas.

- ❖ Punto Alto Triple o Vareta triple: para hacer varetas triples se hacen al comenzar 3 lazadas sobre la aguja y se pincha en el sexto punto cadena desde la aguja. Luego se procede igual que en la vareta doble sacando dos puntos por vez.

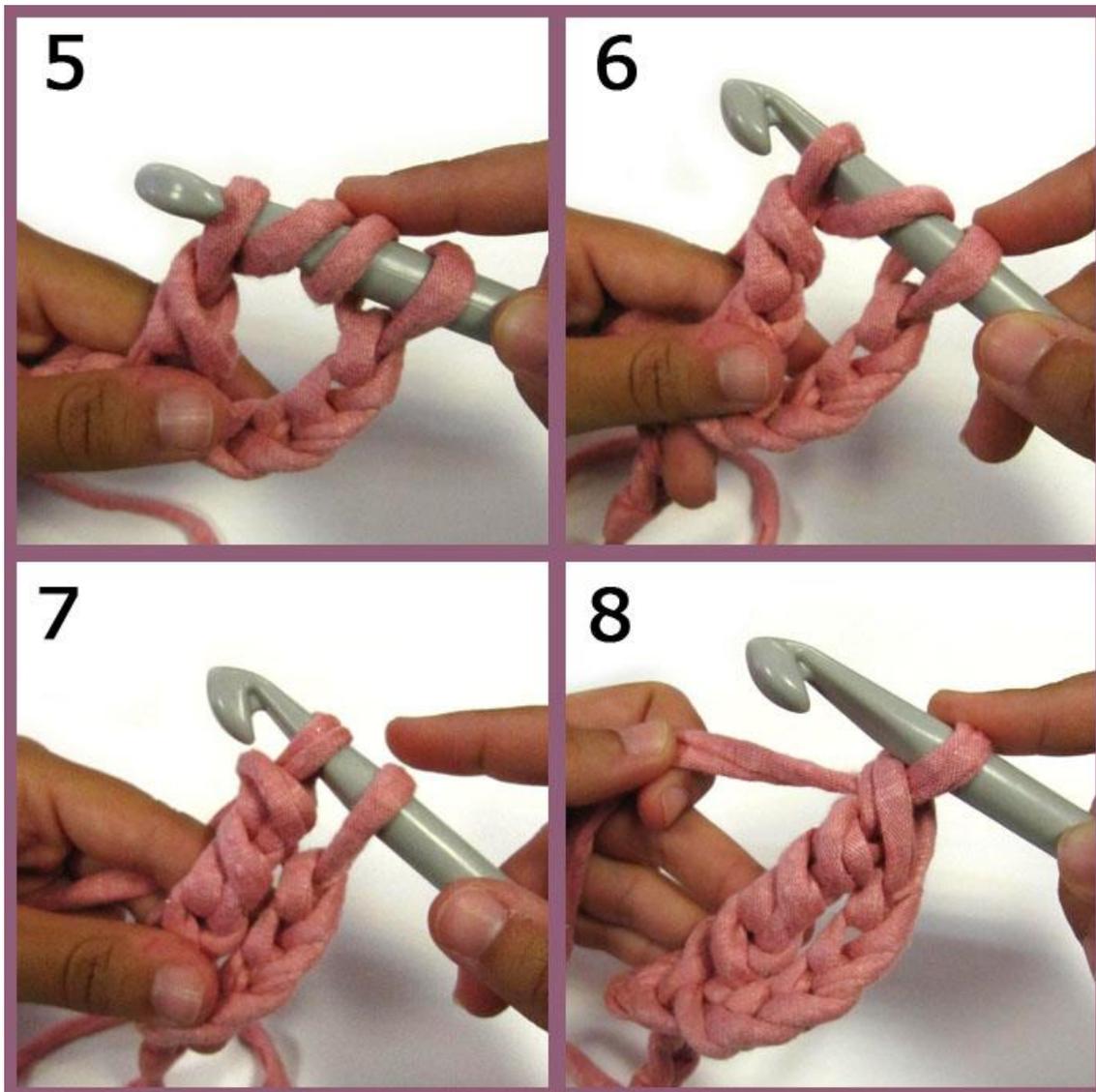


# Guía Práctica Ganchillo XXL





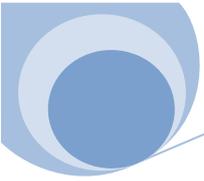
## Guía Práctica Ganchillo XXL



Al dar la vuelta al tejido son necesarias 5 cadenas.

### Punto Piña

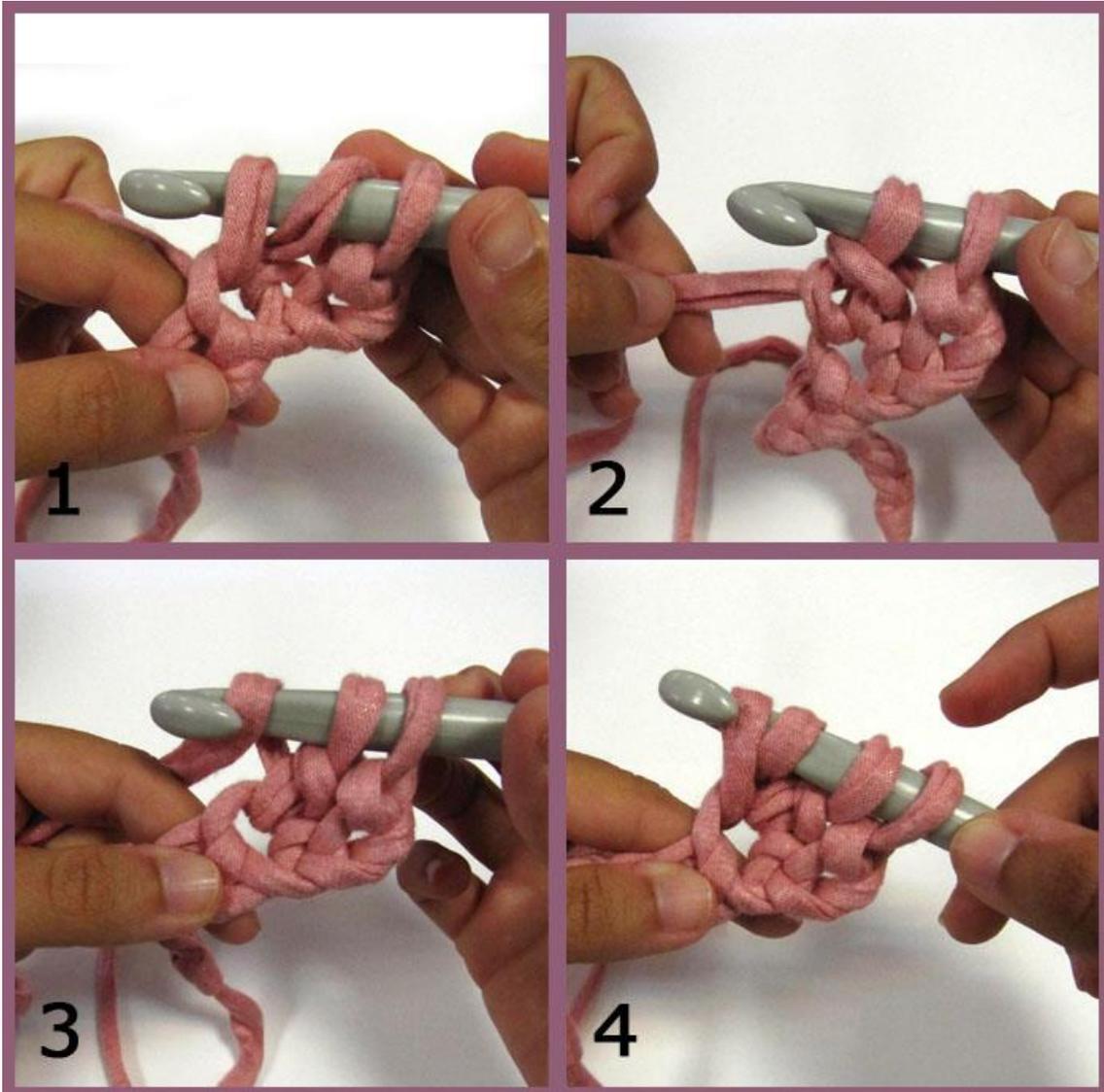
Se logran tejiendo varias varetas en una sola cadena de la hilera anterior.



## Guía Práctica Ganchillo XXL



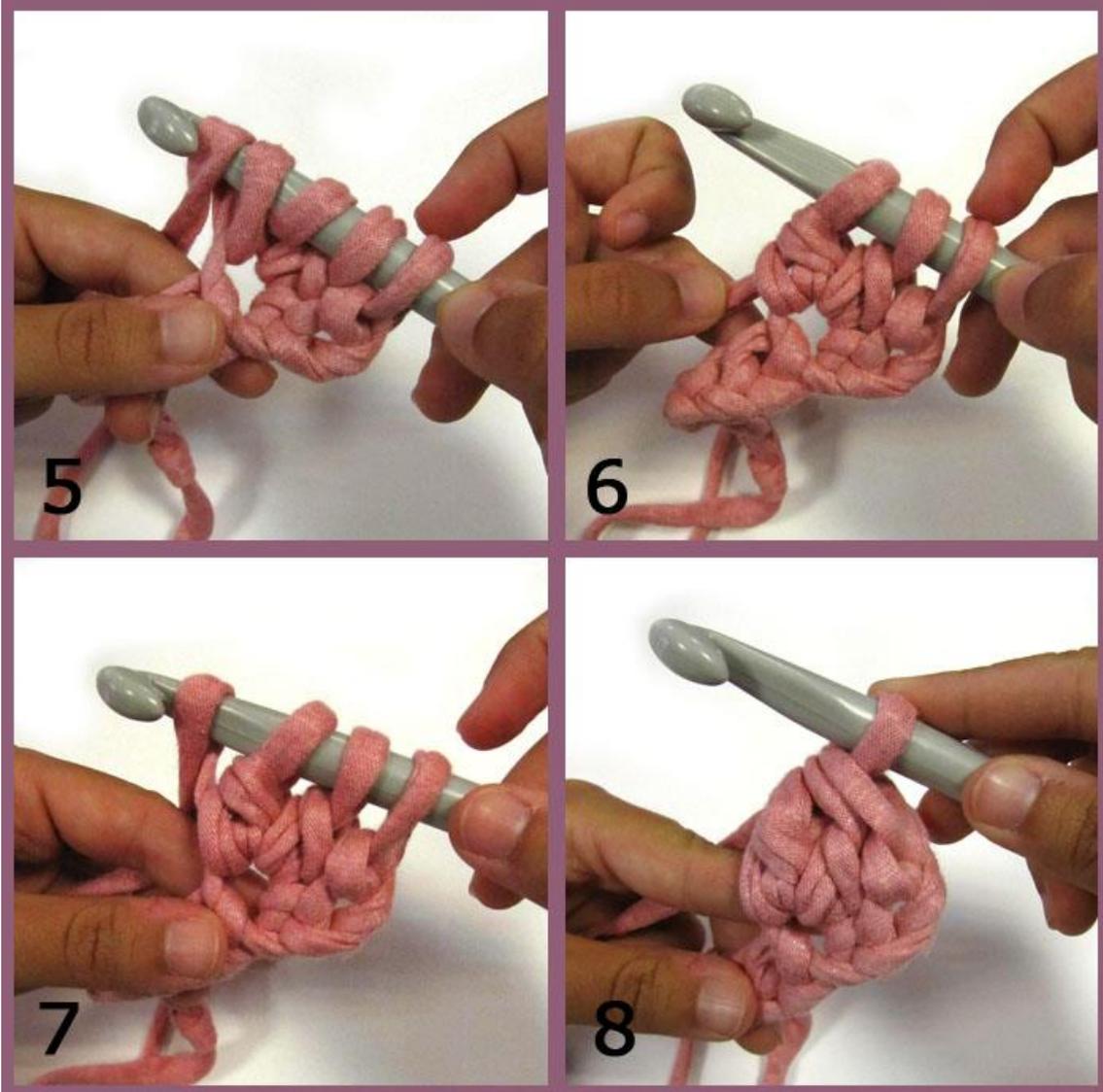
Se hace un punto alto, pero no lo terminamos, lo dejamos a mitad.



Hacemos otra lazada y volvemos a pasarla por el mismo punto de cadena, hacemos las varetas que queramos, y después habrá 3, 5 o los puntos que hayas hecho en la aguja, hacer una lazada y pasarla por esos puntos.



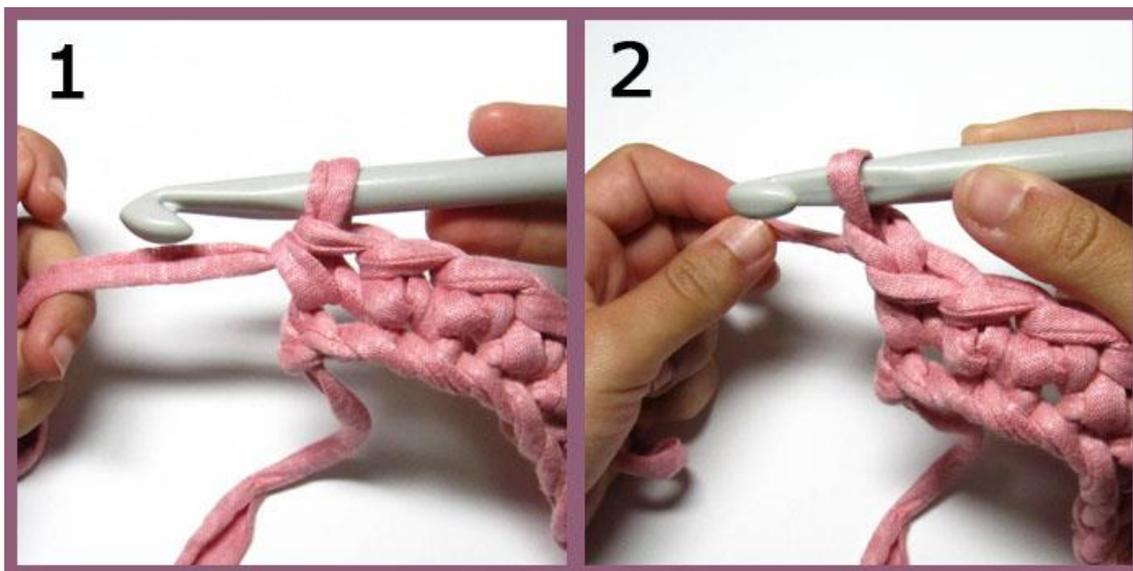
## Guía Práctica Ganchillo XXL



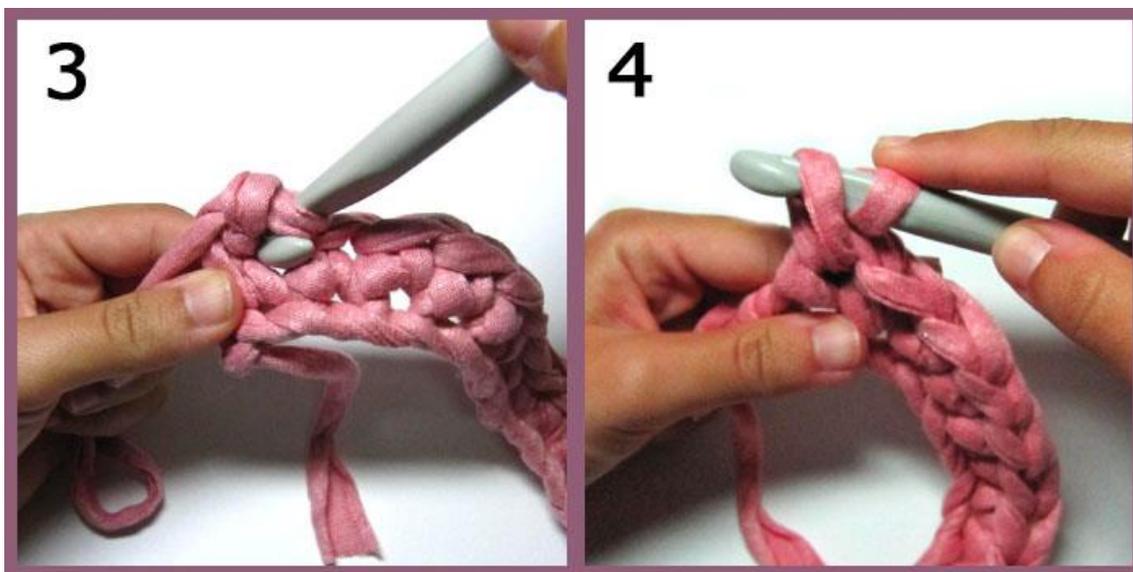
### Punto Cangrejo

Se trabaja de izquierda a derecha.

Tomar el último punto de la hilera anterior, hacer una cadeneta.



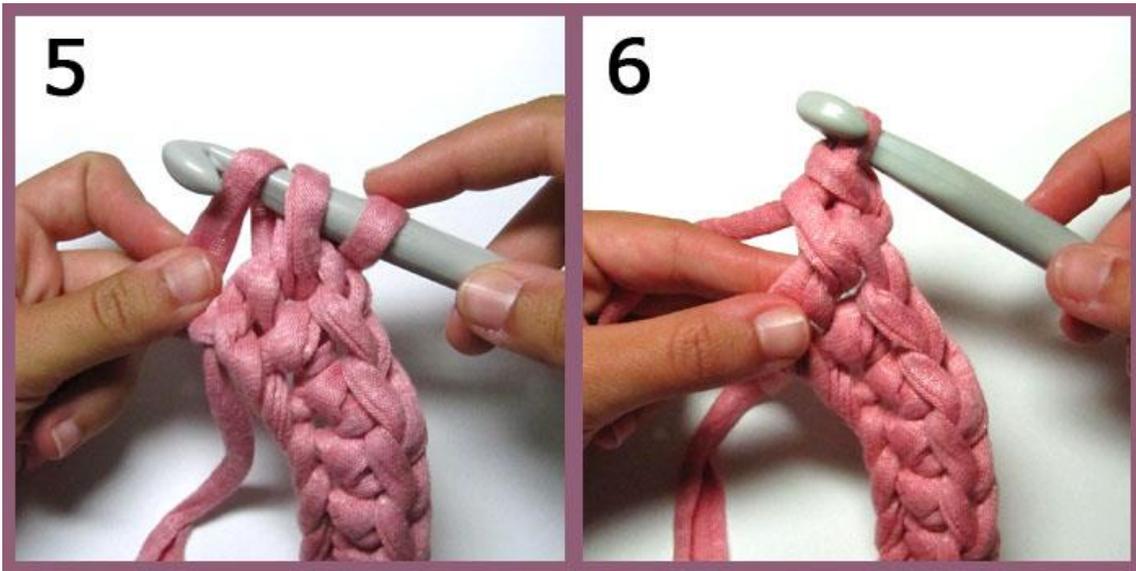
Introducir la aguja en el penúltimo punto y sacar una lazada. Quedan dos puntos en la aguja.



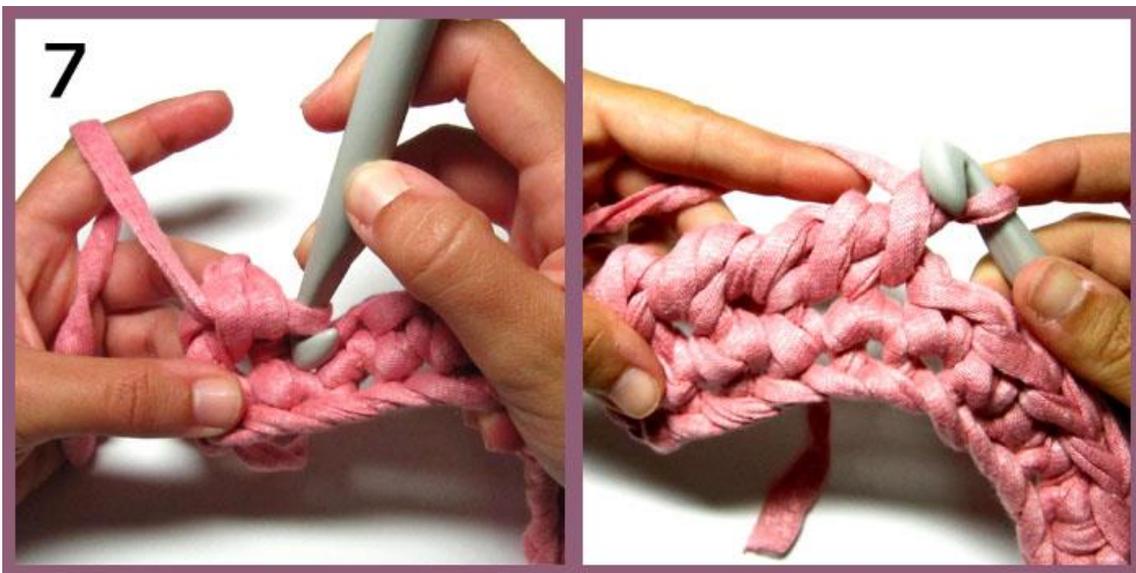
Tomar una lazada y pasarla por los dos puntos de la aguja.



## Guía Práctica Ganchillo XXL



Introducir la aguja en el siguiente punto y repetir los pasos anteriores.





## Capítulo 4: Consejos para el Ganchillo

Como en cualquier empresa de negocios, el truco está en diversificar. Con el ganchillo trata de no usar solo un tipo de aguja. Si te lo puedes permitir, compra un surtido de ellas. Como trabajaras con diferentes proyectos, te encontrarás con dificultades con ciertos hilados y puntos.

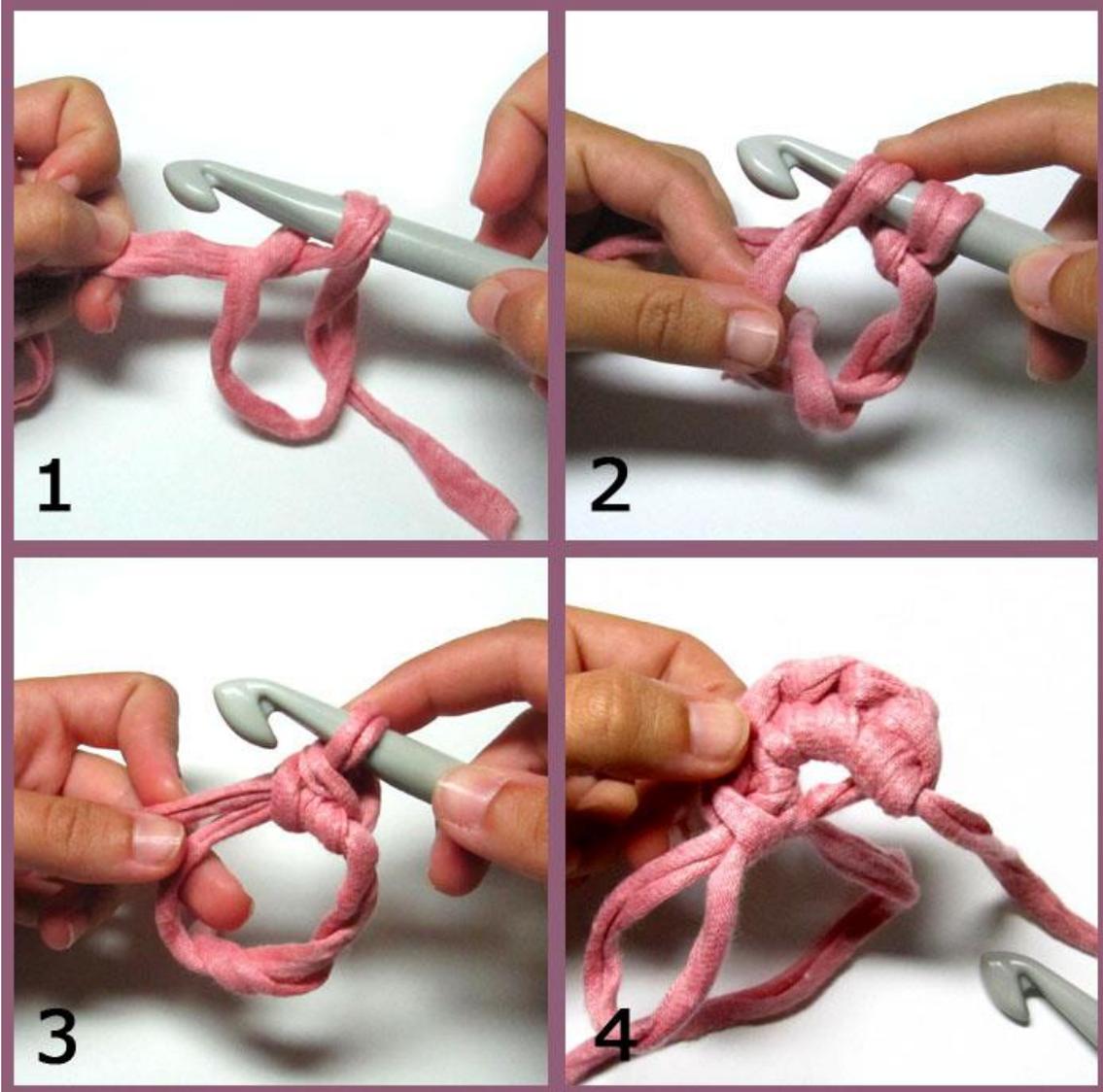
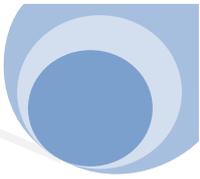
No tienes que renunciar a un trabajo por desesperación, intenta cambiar de aguja. Por ejemplo: Has estado usando una aguja de aluminio para un jersey, las mangas empiezan a plantear algunos problemas, cambiar a una aguja de plástico o madera un poco más grande o más pequeño podría ayudar. Sigue experimentando.

Ayúdate de las bobinas si vas a usar muchos colores. Las bobinas son pequeños dispositivos de plástico para enrollar el hilo, e ir tirando, así únicamente se soltara el hilo necesario para las siguientes puntadas.

Si te gusta tejer cosas redondas, puedes comenzar con un anillo mágico. Se hace empezando con un nudo corredizo, e introduciendo la aguja por dentro de este y hacer una cadena. Dentro del anillo haz todos los puntos que necesites para tu trabajo y después tira del hilo para apretarlo.



# Guía Práctica Ganchillo XXL





Durante tu aprendizaje encontrarás diferentes símbolos e instrucciones: con palabra, con abreviaturas, con símbolos y combinaciones de estos. Los símbolos son generalmente internacionales.

Te encontraras con símbolos que indican un aumento o una disminución. Para aumentar se hacen dos puntos en el mismo punto de la cadena, y para disminuir, se pasa la aguja a través de la parte de delante de dos puntos de la cadena, se hace una lazada, se pasan por los dos puntos de la cadena, se hace otra lazada y se pasan por los dos puntos que quedan en la aguja.



## Guía Práctica Ganchillo XXL

Donna Kooler dice que depende de cada uno decidir si leer instrucciones escritas o interpretar símbolos. Sin embargo, aconseja tener ambas si es posible, así si un punto o una serie de puntadas no está funcionando a través de las instrucciones escritas, podremos compararlo con los símbolos.

Al leer las instrucciones, seguramente verá corchetes y paréntesis, estos sirven para juntar información relacionada o para indicar puntos alternos. Tomemos un ejemplo del libro de Kooler, enciclopedia del Ganchillo:

“(sk 4 ch, 5 dc en la cadena siguiente) a lo largo de la fila.

Esto significa que dejas 4 cadenas libres, y desde la quinta cadena harás un punto doble en cada punto a lo largo de 5 puntos.

¿Confuso?

Si solo estás empezando es perfectamente comprensible, pero como ya hemos dicho, la práctica, hace la perfección.

Cuando compres un libro de ganchillo, las primeras páginas estarán dedicadas a los símbolos y abreviaturas.

Guarda la etiqueta del hilo que uses, si un trabajo te sale bien y estas contento con el resultado apunta la marca, el tamaño y la textura, para no estar rompiéndote la cabeza cuando vayas a comprar hilo.

# Guía Práctica Ganchillo XXL



Lo llaman capas: lo ves en las etiquetas de papel higiénico. Se utiliza en hilos también. Capas se refiere al número de hebras que giraron juntas para producir un hilo, generalmente, 2, 3, o 4. Pero no dice el diámetro del hilo, porque las hebras pueden variar de tamaño.

Hay algunos hilos difíciles de usar para el ganchillo:

Mohair: es un hilo suave hecho de cabra de angora. Es una tela muy atractiva pero difícil de trabajar con ganchillo.

Rizo: es un hilado atractivo, pero no es fácil de manejar. Es un tipo de hilo intercalado con racimos apretados con un espesor irregular.

## Terminar el trabajo

Cuando termines un trabajo o simplemente quieres cambiar de color de hilo, corta el hilo dejando unos centímetros y tire de él. Cuando cambia de color, puede esconderlo detrás de los puntos del nuevo color.

Tenemos que tener en cuenta para que usamos cada hilo, a veces nos hacemos un jersey, queda muy bonito en las manos, pero horrible cuando nos lo ponemos, cada hilo sirve para una cosa y hacen que un jersey quede bien si es suave.

## Randomly crochet

A finales de los 80 y principios de los 90 una voluntaria de Honduras de un cuerpo de paz de ese país, estaba concentrada y determinada a



## Guía Práctica Ganchillo XXL

formar un grupo organizado que comenzó pequeño, pero que ahora tiene muchos seguidores.

El movimiento que encendió su imaginación no tuvo nada que ver con el cuerpo de paz. Su nombre era GwenBlakelyKinsler, que estando en Honduras se enamoró del ganchillo.

Unos pocos escritores intentaron trazar la historia del ganchillo, pero nada puede establecerse, por lo menos antes del siglo XVIII.

GwenBlakelyKinsler volvió a América y asistió a reuniones y seminarios. Tenía en mente encontrar gente entre la multitud y formar un núcleo fuerte de gente que hiciese ganchillo que estuviesen orgullosos de su oficio y lo quería reconocer.

1994 fue el año de la señora Kinsler. Se resolvió que el gremio del ganchillo de América iba a ser formado. Fue un comienzo precario pero Kinsler y otros como ella trabajaron duro y no pasó mucho tiempo antes de que la Corporación de hilo DMC y Monsanto ofrecieran asistencia financiera y patrocinios.

Lo que comenzó como un hobby de Kinsler finalmente se transformó en una fuerza unida de tejedores.



## ¡Ocupados como siempre!

Las personas que hacen ganchillo están tan ocupados como los neurocirujanos, cultivadores de frutas orgánicas y campeones de esgrima.

Los esfuerzos de la señora Kinsler y otros de su gremio que llegaron a formar los consejos y las diferentes organizaciones no han sido en vano. El Ganchillo está muy vivo en Estados Unidos y existe una demanda de patrones que continua hasta nuestros días.

La aguja afgana fue de las favoritas de muchos, pero no puede ser el primer elemento que compremos, el punto afgano tiene un patrón único y muestra un diseño y estilo poco convencionales.

El ganchillo es una colección dinámica de personas que aman lo que hacen y están orgullosos de sus creaciones. Algunos prefieren hacerlo individualmente.

## Algunas innovaciones del ganchillo

El ganchillo "freeform" consiste en trabajar sin patrón, haga formas de distintos colores y formas, únalo, añada detalles, un punto aquí, otro allí.... Una forma libre totalmente que puede nacer de una idea abstracta o realista, puede ser bidimensional o tridimensional; sea lo que sea siempre es hermoso.

## ¡Corre la voz!



## Guía Práctica Ganchillo XXL

El CraftYarn Council of America inició una brillante idea. Usando el lema, "Cada uno enseña a dos", está animando a los maestros de todo el país a enseñar a estudiantes de 6 años en adelante a hacer ganchillo.

A los estudiantes se les pide una aguja grande para que tengan mejor agarre. La mayoría de los principiantes tienden a hacer el punto demasiado apretado.

La idea es hacer una cadena de personas que hacen ganchillo; cada persona enseña a otras dos personas, y esas dos personas, enseñaran a otras dos personas cada una y así sucesivamente.

Los maestros no tienen que ser expertos, los patrones pueden descargarse de internet.

La evidencia sugiere que la industria del ganchillo está prosperando y va muy bien. Si logró llegar hasta el presente siglo, significa que el comercio de la aguja no tiene que preocuparse.

Aunque la afición tiene sus altibajos, personas en todo el mundo todavía necesitarán suéteres y guantes, gorros de lana... ¿quién va a hacerlos?

Con esta iniciativa, el Consejo del hilado mata dos pájaros de un tiro: promueven los intereses de la industria del hilo y mantienen a los jóvenes alejados de las calles.

Hay algo gratificante al decir " Lo he hecho yo mismo".

## Guía Práctica Ganchillo XXL



Sabemos de muchas mujeres profesionales y amas de casa que son expertas en este oficio y usan lo que hacen provocando admiración.

Te ofrecerán pagarte por hacerles uno igual, y surge la idea del negocio.

Felicitaciones al Consejo del hilado de América, hace que ningún niño, hombre o mujer estén vestido adecuadamente. El 99 por ciento de los esfuerzos del mundo están orientados a salvar la raza humana.

Martha Stewart

Convirtió los adornos de mesa y vajilla en una industria multimillonaria. Cuando salió de prisión fue criticada por vestir un poncho hecho a ganchillo por un amigo en la cárcel. Ese poncho abrazó los titulares. Interpretaciones del patrón del poncho han sido distribuidas ampliamente, pero no se sabe si el original fue cedido por el creador en algún momento.

Es maravilloso que en la cárcel se puedan hacer cosas productivas. El ganchillo es un compromiso entre dos extremos, la venida de una fila, una cadena, un solo punto y dos lazos dobles. El ganchillo es como la vida, lentamente va llegando al final, Y cuando lo hace, viene en colores vibrantes y sorprendentes muestras. Se convierte en una fuente de orgullo para el fabricante y una fuente de verdadera voluntad por parte de otros a imitar. La vida imitando a la vida.

Hoy en día está plenamente aceptado por psicólogos y psiquiatras los tremendos beneficios que el hacer crochet tiene para la salud y



## Guía Práctica Ganchillo XXL

concretamente para la salud mental, pues ayuda a combatir el estrés y la depresión.

El crochet NO es SOLO una actividad de señoras mayores

Tenemos celebridades de Hollywood como Julia Roberts y Cameron Díaz y según estudio más de 35 millones de personas saben hacer ganchillo en estados unidos

### Conclusión

No hay ninguna ley que diga que los hombres no pueden hacer ganchillo. Es un hobby y una artesanía abierta a cualquiera que esté dispuesto a intentarlo. El ganchillo parece tener su propia industria, con muchos siglos de antigüedad y su propia historia, y no ha desaparecido a pesar de nuestro estilo de vida.



## Patrones

### Patrón Corazón XXL



Puntos Empleados	
pb	Punto bajo
pe	Punto enano
aum	Aumento
dism	Disminución
rep	Repetir

### PARTE SUPERIOR (2 VECES)

- 1 - Anillo mágico de 6 puntos (6)
- 2 - Todo aum (12)
- 3 - 1pb – 1aum (rep 6 veces) (18)
- 4 - 2pb – 1aum (rep 6 veces) (24)
- 5 - 3pb – 1aum (rep 6 veces) (30)
- 6 - 4pb – 1aum (rep 6 veces) (36)
- 7 - 5pb – 1aum (rep 6 veces) (42)
- 8 - 6pb – 1aum (rep 6 veces) (48)
- 9-10 - Todo pb (48)

Cuando tengamos realizada la segunda parte uniremos las dos partes superiores con 4 puntos enanos.

- 11-12 – Todo pb alrededor de las dos partes (92)
- 13 – 17pb – 1dism – 14pb – 1dism – 22pb – 1dism – 14pb – 1dism – 17pb (88)
- 14 – 9pb – 1dism – 12pb – 1dism – 36pb – 1dism – 24pb (84)
- 15 – 17pb – 1dism – 10pb – 1dism – 17pb – 1dism – 23pb – 1dism – 9pb (80)
- 16 – 8pb – 1dism – 20pb – 1dism – 19pb – 1dism – 16pb – 1dism – 9pb



## Guía Práctica Ganchillo XXL

(76)

**17** – 6pb – 1dism – 18pb – 1dism – 16pb – 1dism – 14pb – 1dism – 14pb

(72)

**18** – 12pb – 1dism – 8pb – 1dism – 19pb – 1dism – 17pb – 1dism – 8pb

(68)

**19** – 1dism – 11pb – 1dism – 19pb – 1dism – 15pb – 1dism – 13pb (62)

**20** – 2pb – 1dism – 10pb – 1dism – 10pb – 1dism – 4pb – 1dism – 10pb –  
1dism – 10pb – 1dism – 4pb (56)

**21** – 7pb – 1dism – 6pb – 1dism – 6pb – 1dism – 6pb – 1dism – 5pb –  
1dism – 6pb – 1dism – 8pb (50)

**22** – 3pb – 1dism – 7pb – 1dism – 10pb – 1dism – 5pb – 1dism – 8pb –  
1dism – 5pb – 1dism (44)

**23** – 5pb – 1dism (rep 6 veces) (37)

**24** – 4pb – 1dism (rep 6 veces) (30)

**25** – 3pb – 1dism (rep 6 veces) (24)

**26** – 4pb – 1dism (rep 4 veces) (20)

**27** – 2pb – 1dism – 3pb – 1dism – 4pb – 1dism – 3pb – 1dism (16)

**28** – 2pb – 1dism – (rep 4 veces) (12)

**29** – Todo dism (6)



Si deseas comprar trapillo, herramientas o accesorios puedes hacerlo a través de nuestras tiendas online:

**Venta al por menor:**

## LosAbalorios.com

Tu tienda online para crear

[www.losabalorios.com](http://www.losabalorios.com)

**Si eres tienda y quieres ser distribuidor de nuestro trapillo entra en nuestra web:**



## Trapillo.com

Fabric Yarn

[www.trapillo.com](http://www.trapillo.com)



## *Guía Práctica Ganchillo XXL*

**¡Hacemos envíos internacionales!**

**Si quieres distribuir en tu país  
no dudes en contactarnos:**

**EMAIL:**

**[sales@trapillo.com](mailto:sales@trapillo.com)**

**FACEBOOK:**

**<https://www.facebook.com/trapillocom/>**

**WHATSAPP:**

**+34 615 432 421**